

٣٠ ألف كم طول الطرق المزفتة بنهاية العام الماضي

● من سلمان العمري :
الرياض - بلغ إجمالي أطوال الطرق التي قامت وزارة المواصلات بتزفيتاتها حتى نهاية العام الماضي ما يقارب الثلاثين ألف كيلو متر ..
صرح بذلك مصدر مسؤول بوزارة المواصلات والذي قال بأن هذه الطرق منها ما يزيد عن خمسة آلاف كيلو متر طرقا سريعة ومنزوعة وجده غطت هذه الشبكة من الطرق الرئيسية والفرعية والزراعية معظم انحاء المملكة وقد حققت العديد من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصحية والزراعية وقد يستمر سبل الاتصال وسهلت وصول الخدمات للمواطنين وتحسنت الكثير من دروب الخير والرفاهية .. وقال المصدر بأن الوزارة تهدف الى مساندة الطرق المنفذة واصلاحها والحفاظ على سلامتها لتتغلص صالحة للمرور في كل الاوقات ..

المسؤولية الشخصية في معهد الضباط

● من منسوب المحبة :
التي فضيلة الشيخ عبد الله بن صالح القصير مدير مركز الدعوة والارشاد بالرياض مساء أمس الاول محاضرة بعد الظهر بالامانة العام بالرياض وعرضها المسؤولة الشخصية في الاسلام على ضباط المعهد وضباط الدورة التمهيدية ١٢ للضباط الجامعيين ومنسوبي المعهد ..

وقد تضمنت المحاضرة معنى المسؤولية الشخصية في الاسلام وتضمنت الكتاب والسنة في تشخيص المسؤولية وهدف الحواس والحوار واداء الامانة وريادة النعمة والحفاظ على الرعية كما تحرق في منافع من تطبيقات المسؤولية في الاسلام والاثار المترتبة على القيام بهذه المسؤولية في الدنيا والاخرة .. وفي المحاضرة بدأ النقاش بين المحاضر والطالب الضباط وقد ادار الدورة مدير المعهد الضابط محمد عبدالله الشريف حيث اجاب فضيلة المحاضر على الاسئلة والاستفسارات التي وجهت اليه .. والجدير بالذكر ان هذه الدورة تأتي ضمن نشاط المعهد وقد اعد برنامجا لطلاب الضباط من رجال الدين والمفكرين لاقاء محاضرات اسبوعية بتوجيهات مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ والذي أكد على توحيد جميع منسوبي الامن العام بما فيهم من ضباط العملية والعمالية واخرهم وبنهاية كما ان هناك برنامجا لاستقطاب العديد من كبار ضباط الامن العام لاقاء محاضرات بالبعد ..

اقسام جديدة بمركز التدريب المهني بالمدينة

المدينة المنورة : واس : - تجري حاليا استعدادات من قبل مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة لفتح خمسة اقسام جديدة بالمركز في بداية الشهر القادم .. وذلك يشتمل المركز على اقسام الراديو والتلفزيون وميكانيكا السيارات والكهرباء العامة والتبريد والتكييف ومهندسة الديزل والسكة والحديد والخرافة واللحام والسياسة والنجارة .. كما انه يجري حاليا تسليم المجمع السكني الذي بلغت تكلفته اثنا عشر اقلية ٨٨ مليون ريال .. ويتكون المجمع الذي تم تزيينه بجمع ما يلزم من المرافق من اربع وحدات .. ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة عيسى الفوزان واصفا ان عدد الخريجين من المركز منذ شهر رجب الماضي وحتى الآن بلغ ١٨٢٨ متخرجاً ..

لاول مرة في المملكة :

تنفيذ اتفاق للمجاري دون التأثير على حركة السير



فهد السليمان

اسفل الشوارع خلال المسار ، واورشع المهندس السليمان ان اختيار انشاء الاتفاق يتم للسبب التالي :
لان الاتفاق لا يحتاج الى صيانة حيث ان الفرصة غير مواتية لحدوث الانسداد كما يحدث في شبكات المجاري التقليدية ..
تخفيف الضغط على الشبكات القائمة حاليا ..
التقليل من عدد محطات الضخ والتي عادة ما تحتاجها شبكات المجاري التقليدية وما يتبعها من مشاكل الصيانة والتشغيل .. وتؤدي حدوث الانزعاج للمرور على سطح الشوارع ..

طريقة انشاء الاتفاق :
يتم دفع جسم الشفط خلال الحفلات المختلفة للتربة باستعمال طريقة او عدة طرق لضمان ثبات التربة ولصاحب تأثير ارتفاع منسوب المياه الجوفية وهذه الطرق تعتمد على

استعمال ضغط الهواء والطرق الاخرى باستعمال دفع وحدات جسم الشفط بواسطة المقربة ..

مسار الشفط :

يتم انشاء الشفط للحد رقم ١١ بحيث يمر بمنطقة الاندلس - الحمراء - مشرفة وحدود الموقع شارع فلسطين جنوبا وشارع الامير فهد شرقا وشارع التحلية شمالا وشارع الحمراء الغربي من جهة الغرب ..
كما سيكون مسار الشفط للحد رقم ١٧ بحيث يمر شمالا بشارع التحلية والى الشرق بشارع حائل وجنوبا بشارع الرئيس شارع الاندلس وجنوب شارع فلسطين وأقصى الغرب شارع الكورنيش ..

مهمة الاتفاق :

وستكون مهمة هذه الاتفاق تجميع مياه المجاري القادمة من المناطق التي تقع على جانبي حدود الاتفاق والتي تبلغ مساحتها ٢٠١٧ هكتارا الى محطة ضخ بطاقة قدرها ٣٢٠٠٠ م٣ في اليوم والتي سيتم تنقيتها ضمن محطة التحلية الجديدة حاليا بشارع حائل والى سبيل مستقيم بدورها لمحطة ضخ المياه خلال خط حذر الى محطة التنقية الموجودة حاليا بشارع حائل والى سبيل مستقيم البد ان شاء الله في التنقية في القريب العاجل حيث يستغرق العمل حوالي ثلاثين شهرا مهنيا ..

دراسات لتحويل مستوصف خبير الى مستشفى

مستوصف خبير الى مستشفى

خبير - واس : - تجري حاليا

دراسات لتحويل مستوصف خبير الى مستشفى بسعة ١٥ سريرا وذلك في إطار الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة للمواطنين وقال امير خبير محمد العتيبي في تصريح لوكالة الانباء السعودية بان هناك العديد من المشروعات التي تقدمها الدولة للمواطنين بتوجيهات من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حيث تم الانتهاء من مشروعات خاصة بالتزفيت والارصفة والانارة لبعض محطات خبير بتكاليف اجمالية قدرها ١٢ مليونا و ٥٠٠ الف ريال كما تم الانتهاء من تنفيذ شبكة مياه وتبديد الخطوط الرئيسية واقامة خزانات طرية وسفلية بتكاليف اجمالية قدرها ١١ مليون ريال وسيتم الانتهاء من التمددات الفرعية قريبا لانجاز المياه للمواطنين ..
واضاف ان بلدية خبير قامت بتوزيع ما يقرب من ٢٤٠٠ قلمة ارض على ذوي الدخل المحدود واقيمت عليها المساكن يتولى من المستوفى العقاري .. وفيما يتعلق بالخدمات الهاتفة قال ان هناك شبكة هاتفية تتسع لاف خط هاتفى .. وتم مجال الطرق اكد امير خبير انه تم الانتهاء من الخط المزروع من طريق المدينة المنورة ومن خبير الى العشاء بطول خمسين كيلو مترا ..



السفير التونسي يفتتح المقر الجديد

افتتاح المقر الجديد للخطوط التونسية بجدة

● من بدر العيسى :
جدة - افتتح يوم الاحد الماضي السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ قاسم بوسني المقر الجديد للخطوط التونسية بجدة ..
وقد حضر حفل الافتتاح معالي الجليل الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ومعالي الكاتب احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ومعالي الاستاذ ناصر المساف رئيس الطيران المدني .. وقد كان في استقبالهم الاستاذ محمد باحاج مدير عام الخطوط التونسية والاستاذ مختار الشماشي مدير فرع الخطوط التونسية بجدة ..

بحث ميداني للعمالة المحلية في مجال الاحصاء

● من عقيل العنزي :
الرياض - مكتب : الحديثة :
يقوم معهد الادارة العامة بتدريب بحث ميداني لدراسة العمالة المحلية في مجال الاحصاء لدراسة في امم النواحي المتعلقة بالارضاء الوطنية للعمالين في مجال الاحصاء وتوزيعاتهم المختلفة حسب كونهم سعوديين او غير سعوديين وسنوات الخبرة والمهارة وغيرها .. وكذا مستوى تاهيل موظفي الاحصاء في مجال الاحصاء بهدف اقتراح الدورات التدريبية المناسبة لرفع مستوى التاهيل وبالتالي رفع مستوى الاداء .. كما يشمل البحث دراسة مستوى الرضاء الوظيفي للعمالين في هذه الاجهزة لاقتراح التوصيات المناسبة التي تحفزهم للاستمرار في العمل الاحصائي وتطويره والتعرف على اهم المشاكل والصعوبات التي قد تواجه العمالين في مجال الاحصاء

الامير ابن جلوى يرأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه بالشرقية

الدمام : واس : - يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مساء اليوم الخميس اجتماعا برئاسة سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة ذلك بمقر الادارة العامة للمصلحة بالدمام ..

وسيتناول الاجتماع بحث ومناقشة العمل لشارع المصلحة القائمة للشارع الاخرى التابعة للمصلحة والى تنقيتها حاليا بعد ان تم الانتهاء من الخطوط المجري في المنطقة الشرقية من الدمام والغير والظهران وسهات والتظليل ..

دورة تدريبية في الاعمال المكتبية والسكرتارية

● من سلمان العمري :
الرياض - تنظيم الشركة السعودية المتحدة للكمبيوتر بالانظمة الوسطى دورة تدريبية في الاعمال المكتبية والسكرتارية .. للعمالين بالاجهزة التقنية المساعدة وموظفي السكرتارية ومدراس المكاتب وذلك خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ من شهر جمادى الآخرة الجارى ..

ومن المتوقع ان يلتحق في هذه الدورة مشرون شخصيا يمثلون المركز الرئيسي ومناطق الرياض ، القصيم ، الخرج ، الدمام ، وذلك بهدف تنمية مهارات وقدرات المشاركين اللازمة لعمليات الاتصال المتطورة بين وحدات الشركة ومع الجهات الخارجية .. والانضمام باعمال السكرتارية العامة ، بتطبيق اساليب الاجراءات على خطوات العمل بالسكرتارية .. هذا وستحتوى هذه الدورة على اعمال السكرتارية العامة والخاصة وفهرسة وتصنيف وترقيم المحفوظات ..

رسالتا ماجستير في الهندسة بجامعة البترول والمعادن :
الظهران - واس - تناقش بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم رسالتا الماجستير في الهندسة الاولى للطالب محمد اتمام من قسم الهندسة الميكانيكية وموضوعها نظم استخلاص الطاقة للتفاضل الكلي في عملية تحلية المياه والرسالة الثانية في الهندسة الكورنيش عن مقياس متعدد الوظائف ..

الشيخ محمد بن عبد الوهاب
كبير
مؤسسة
٦٦٨٨٨٢

تعلن
مؤسسة سلطان بن عبدالعزيز آل سعود
عن حاجتها الى الآف :
١- مهندسين ميكانيكيين لمعدات ثقيلة
٢- مائتي ميكانيكيات
٣- مهندسين
ويوجد لدى المؤسسة دكاكين للبرامج
ممتازة المكونة امام ساحة سلطان
فلمن من يرغب بالعمل بالمؤسسة او استشار
الدكاكين الاتصال : ٥٤٤٤٦٦١ - ٥٤٤٤٦٦٢

إعلان
تعلن الجمعية العامة للمياه والمجاري
بالمنطقة الغربية
عن حاجتها في تأجير العقارات الشاغرة التابعة
لمياه مياه مجاري مكة المكرمة (عن زينة والعزيرة) .
فعلى كل من يرغب في استئجار العقارات التابعة
للمكة المكرمة في تمام الساعة الثامنة صباح يوم الأربعاء
الموافق ١٤٠٤/٧/١٧ في تمام الساعة الثامنة صباحاً
على عين المكان المراد استئجاره ، علماً أنه
تجديد يوم ١٤٠٤/٧/١٧ له عناية تلك
العقارات بمؤسسة مياه مكة المكرمة .
الدوام الرسمي ويوضح تلك العقارات في
بيان بمقر المصلحة بمكة المكرمة .
والله الموفق

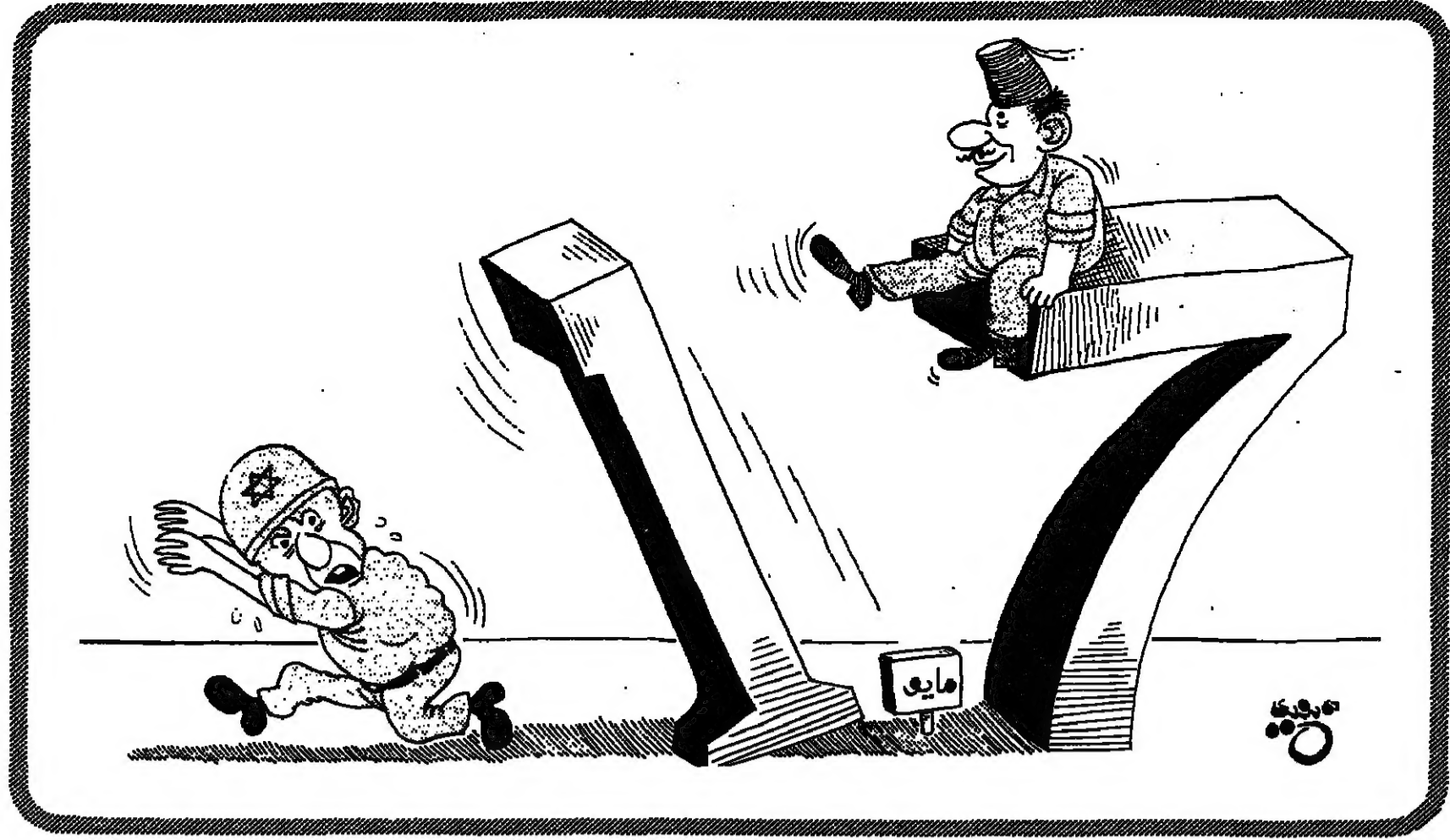
مسفر السليمان المسفر
تبيع الأسهم
جدة - تلفون : ٦٤٢٣١٥
شارع الملك عبدالعزيز - جوار بداية الملكة

ديكور - المنسوجات
تخصص ديكور داخلي
تصميم - تنفيذ - إشراف
غرسا - جدة - الشريعة شارع فلسطين الوليد ٦٥١٢٢٩٦٦

عبد الله ناصر الدجاني
يلعبه مع الدارسين العالميين لمرّة ناصر
الدجاني الكائن بالمعارة خلف قهوة عالم البشير
والبالغة مساحته ٢٧٨١٧ متر مربعاً .. مديره عليه
مرافقه مكتب سعد المشعل
عكة المكرمة .. المعاطة : ٥٧٤-٧٤٨

• • • • •

الأفضلية للسعوديين ولتمن تلبية إقامة قابلة للتحويل.
الاتصال بمكتب العلاقات الصناعية
تلفون: ٢٨٢٣٨٨٠ - فاكس: ٢٢٥٩ جدة



رباعيات

ألف الحُبسة حتى ظنَّه
أهله بالصُّمتِ شَبَّه الأَبكم
فَسَلُّوا إحْساسَه كيف يَرى
واقِعَ الناسِ .. وزاة الحُلمِ
يَأْسُ الإنسانَ ما طابَتْ لَهُ
صُحْبَةُ الجَلِّ الوَفِيِّ الأَكْرمِ
وإذا ما قَصَّصَ الحُبسة أَمْسَى
مَرْتَعِ الوَسْواسِ، نَهَبَ النَّدمِ

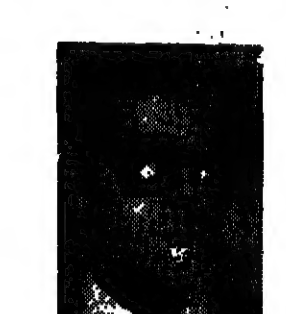
شعر :
م. م. م.



حرب المصالح بين الجمارك والبنوك

حتى وقت قريب كانت « إمبراطورية » البنوك السويسرية مبنية على سرقتها التامة التي يصعب على أهل الاختصاص الفوز فيها والكشف عنها. أصحاب الخسفيات .. وقد أدى ذلك إلى اتجاه أصحاب رؤوس الأموال إلى إيداعها في تلك البنوك .. وقد سارع المواطنون الفرنسيون إلى تحويل أموالهم بشقي الوسائل إلى هناك ..

التي عشر عليها في عمليات الاكتشاف السابقة والتي مكنت الميزانية الفرنسية من تعزيز خزنتها بحوالي ١٧٥ مليون فرنك. فزاد ذلك من الضائبات .. وقد برهن أصحاب البنوك السويسرية وكذلك السلطات في سويسرا عن عدم رضاهم في المرة الماضية .. فبعد أن أنكروا دون جدوى وجود مصلحة تلك القوائم ، أعربوا عن احتجاجهم الصارخ ضد ماسمورهم بحملات التفتيش ، التي قام بها رجال الجمارك الفرنسية كما أدانوا طرقهم ووسائلهم التي وصفوها بأنها « جوسسة اقتصادية » ..



بنك :
سعد بنوك

أخرى (كشف في آخر عدد صادر لها عن تمكن الجمارك الفرنسية من اكتشاف ثلاثة آلاف فرنك فتتوا حسابات لهم في) صندوق الأضرار

وكان النظم في فرنسا يصر الضرب الكبير الذي يلحقه بالخزينة العامة هروب رؤوس الأموال الفرنسية إلى البنوك السويسرية حيث تكون في مامن من الضرائب الباهظة المتعلقة بالثروات .. ومنذ أن شعر النظام بذلك أوعز إلى مصالح الجمارك الخاصة بوزارة المالية الفرنسية بالتدخل في الكشف عن أصحاب الأموال المودعة في البنوك الأجنبية وكذلك تشديد الرقابة في الحدود الفرنسية السويسرية لتفادي عبور رؤوس الأموال الفرنسية منها ..

هذا بدأت « الحرب » المستميتة بين مصالح الجمارك الفرنسية وبين البنوك السويسرية وإذا كانت الحروب تكسب في النهاية بعد كسب عدة معارك ..

فإن الاعتقاد بغيره الآن إلى أن الجمارك الفرنسية في اتجاه تحقيق انتصار جاسم على البنوك السويسرية .. ففي شهر أكتوبر الماضي كشفت صحيفة (لوكاتر انشيه) الباريسية للصحافة المتخصصة في مبادي الفخاخ - ولا سيما السياسية منها - أن الجمارك الفرنسية تمكن من كشف قوائم بأسماء فرنسيين لديهم حسابات بنكية في سويسرا خاصة في (شركة البنك السويسرية) وفي (اتحاد البنوك) ..

السويسرية) .. وفي قوائم احتوت على خمسة آلاف شخص .. وقد أشارت تلك القضية خلافا خادما .. بين أصحاب البنوك السويسرية وبين الحكومة الفرنسية ..

لم يته الأمر عند هذا الحد بين الجمارك الفرنسية ووضاحتها البنوك السويسرية

من جهة والفرنسيين من مودعي الأموال فيها .. ذلك أن الصحيفة المذكورة (مرة

خلاف على الأرض ولقاء في الفضاء

على سبيل المثال ، لو أخذنا دولة كالاندنرك في أقصى الشمال الأوربي لوجدنا أن التقنية التي تصدها هذه الدولة في مجال الإنكرونيات .. أكبر بكثير من حجمها لدرجة يقال بأن الإنسان في هذا الجزء من العالم لا يمكن أن يجد له وظيفة بعد عشر سنوات إذا لم يكن قادرا على تعلم أسلوب العمل على الكمبيوتر .. هذه واحدة .. والأخرى أن اسهام قطاع الزراعة مثلا في هذه الدولة يوازي ٧٪ من دخل هذه البلاد في الوقت الذي يعني أن صادرات هذه الدولة من المواد الزراعية تماثل الثلثين من الإنتاج والثلث الباقي يعتبر بمشاية اكتفاء ذاتي لمجموعة من البشر يبلغ تعدادهم خمسة ملايين شخص ..

المهم في الموضوع أن دول العالم الحر أقدر وأقوى وأوضح في تنمية قطاعاتها العسكرية أو غيرها سواء على هذه الأرض أو حتى في مجالات الفضاء ومعنى هذا أن الصراع في الفضاء بين القوتين سيكون بلاشك في صالح أمريكا .. لا لأنها الأقوى وإنما لأن الإنسان على هذه الأرض مطغور على العمل لصالحه وصالح أبنائه وهذا في حد ذاته قد يكفي ، إذا أضفنا إلى ذلك أنه يريد أن يمنح القوة لبلاده وأرضه الأمر الذي نشكده في المواطن الروسي مثلا ..

التطور .. في التنمية أو القطاع العسكري وفي الفضاء مثلا لا شيء يجب أن يأتي من داخل الإنسان .. من أعاقه .. ورغبته في تادية عمله على أكمل وجه ، على اعتبار أن عائده هذا العمل يسعد بالخبر عليه .. وعلى يادده .. فهل هذا الأمر يتم بشكل أو آخر في الاتحاد السوفيتي ؟ الجواب على هذا التساؤل يأتي دائما بالنفي .. والنفي وحده ..

بين تشالنج المركبة الأمريكية وكوزموس ، نقاط التقاء جديدة تجعل من الصعب التكهّن بما يريد به العسكريان الكبيران اللذان اختلفا على الأرض والتقيتا في الفضاء .. آخر ماوصل إليه العلم وتوصل إليه علماء الاختراع في البلدين هو هذا الانجاز الضخم الذي يعتبر اليوم استعراضا للعضلات من خلال الانجاز العلمي .. الذي ينوحي منه العلماء معرفة ما يمكن معرفته عن أجواء الفضاء اللامتناهية ..



بقلم :
غالب حمزة
أبو الفرج

الصمت الذي يحيط بما تقوم به روسيا من بحوث عسكرية داخل الستار الحديدي ، يعطي فكرة بأن روسيا جادة في الوصول إلى أهدافها العسكرية من هذه البحوث .. ومع هذا نجد أن هذه الأخبار مكتشفة للطرف الآخر .. ونعني به أمريكا بالذات .. وعلى الجانب الآخر فإن الإعلام الأمريكي يوساته المتاحة قادرا على كشف كثير من الأسرار للرائ العام سواء كانت هذه الأسرار الحربية في أمريكا أو غيرها من الدول الغربية التي تتبع النظام الحر ..

المواطن الأمريكي والغربي أسعد حالا بظروف الحياة التي يعيشها رغم الاحتياجات الكبيرة التي يجب أن يؤمنها الفرد لأسرته في النظام الرأسمالي ..

الكلام الذي يقال عن استعداد أمريكا لشحن حرب نووية ، كلام في الهواء .. وكذلك الأمر بالنسبة للاتحاد السوفيتي .. لكن مصادر القوة مطلوبة بالنسبة للفرقيتين ، ومع هذا فكلام المراقبين يشير إلى أن أمريكا بالفعل هي الدولة الأولى المتقدمة في هذا الصدد .. روسيا استعانت بالطلاء الألمان وأمريكا أيضا لكن الطلاء الألمان والذين أصبحوا أمريكيين أحسن حالا وأسعد من أولئك الذين ظلوا الممان في موسكو وستالجراد ..

قدرة أمريكا على هضم الجشيت وصبرها في بوتقة العالم الجديد قدرة عجيبه ، باعتبار أن المناخ العام متاح بديقراطي يعطي الفرص لمن يرغب في اقتناص الفرص ..

الكثرة التي حاول أن يجدها فيلم THE DAY AFTER رغم مظاهر الرب الذي احتوى عليه هذا الفيلم تظل قاصرة عن تصوير النتائج المربحة التي سيحصل بها هذا العصر فيما لو استخدمت التقنيات الذرية الهيدروجينية .. وإن كان هذا التصور قد منح الفيلم زيادة في الإقبال على رؤيته من مختلف أصناف الناس في العالم .. ومع هذا فهو فيلم خيالي لا يجسد حقائق ما يمكن أن يتمخض عنه استخدام مثل هذا السلاح الرهيب - لا قدر الله -

ومعنى هذا الكلام أن الإعلام قادر على احتواء الرأي العام وتوجيهه تجاه أي عمل ، حتى ولو كان هذا العمل عبارة عن فيلم خيالي من الأفلام ..

جزيرة المال

على الرغم من أن مساحته دولة البحرين ، الجزيرة الواقعة في الخليج العربي ، لا تتجاوز أكثر من ٦٢٢ كم مربعا بحيث تعتبر من أصغر دول العالم ، فلها اليوم أهم مركز للمال والمصرف في العالم العربي .. فقد اجتذبت البحرين عددا كبيرا من المؤسسات المصرفية في العالم حيث تضم اليوم ٧٥ مصرفا و ٥٤ فرع للمصرف العالمية و ٧ مؤسسات للاستثمارات المالية العالمية .. أما عدد المصرف الألمانية الموجودة حاليا في البحرين فإنه يبلغ سبعة مصرف ومؤسسات مالية ألمانية ..

وقد تطور نظام المصارف خارج الحدود ، الذي اعتدته دولة البحرين خلال السنوات العشر الماضية ، بشكل كبير جدا فاق جميع التوقعات السابقة .. فقد سجل عام ١٩٨٢ ، قبل الماضي ، فائضا كبيرا في الأرباح المائي في البحرين .. بعد أن شهدت السنوات القليلة الماضية موجة واسعة من إنشاء المصارف الأوروبية والأمريكية ذات المصالح الاقتصادية والمالية في العالم العربي ، على الرغم من السياسة المتشددة التي تتبعها البحرين في اختيار المصارف والترخيص لها .. وإلى نفس الوقت اعتمدت البحرين شروطا إيجابية ضرورية للاعتماد المصرفية فيها فانشأت - على سبيل المثال - مركزا لتدريب موظفي المصارف وخبراء الشؤون من المالية والتفدي فيها ..

وقد تدفقت الموجة الثانية من المصارف بعد ذلك ، بعد أن اجتذبت البحرين مصارف مختلفة وعديدة من اليابان والهند وفرنك كونج ودول أمريكا الجنوبية ، وكذلك المؤسسات المصرفية والمالية العربية/الأوروبية والعربية/الآسيوية التي وجدت لها مكانا مناسباً في البحرين ..

وتعتبر فترة الازدهار السريع للمصارف الحرة في البحرين أسطورة واثقة في التاريخ المعاصر ، إذ تشير

الإحصائيات إلى أن أرقام أعمال المصارف العالمية الموجودة في هذه الدولة العربية وصلت في عام ١٩٨٢ إلى ٦٦٦ مليار دولار أمريكي .. كما بلغ خلال الشهر الأخير من العام الماضي ١٩٨٢ حوالي ٥٦ مليار دولار أمريكي .. وتفيد المعلومات التي نشرتها المصارف الألمانية ووسائل الإعلام في ألمانيا الاتحادية بأن الفترة الحالية ، التي بدأت عام ١٩٨٤ ، يمكن أن تشهد نشطا ماليا ومصرفيا أقل نسبيا مما كان عليه خلال السنوات القليلة الماضية ، بسبب الركود الاقتصادي العالمي .. وحرب الخليج الدائرة بين العراق وإيران ، إلى جانب تطور النظام المصرفي المالي وازدياد التأهيل المهني في هذا القطاع في الدول المجاورة ، وخاصة في المملكة العربية السعودية ..

وتحتل دولة البحرين مرتبة متقدمة بين الدول التي تبلغ فيها حصة الفرد الواحد مجموع الناتج القومي العام نسبة كبيرة ، حيث تقدر هذه الحصة الكبيرة بحوالي ١٠ آلاف دولار سنويا ، فعدد سكان البحرين لا يتجاوز أكثر من ٣٦٤ ألف نسمة ، ثلثهم من الأجانب .. وعلى الرغم من الركود الاقتصادي العالمي خلال عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ ، فقد سجل الازدهار المالي في

بقلم : احمد كمال حمدي

البحرين نتائج مرضية ونسبة معقولة تتراوح ما بين ٤٪ و ٥٪ .. وعلى الرغم من تراجع قطاع النفط كمصدر رئيسي للنمو الاقتصادي والمالي في هذين العامين ، فقد حقق قطاع التجارة الخارجية فائضا كبيرا في احتياطي النقد في دولة البحرين .. ويشكل الذهب الأسود ما يزيد عن ٧٠٪ من مصادر الدخل لدى دولة البحرين وما يتراوح بين ٨٠٪ و ٩٠٪ من عائدات الصادرات إلى الخارج .. وتملك دولة البحرين ثاني أكبر مصفاة للنفط في الشرق الأوسط ، تصل طاقتها السنوية إلى ١٢ مليون طن ، تأتي ٩ ملايين طن منها من المملكة العربية السعودية ، ومن الجدير بالذكر أن حكومة البحرين تقتصد من احتياطيها من النفط الذي يصل إنتاجه اليومي إلى ٤٢ ألف برميل ، من المتوقع أن ينضب في أواخر القرن المالي ، بحيث تحاول البحرين - كغيرها من الدول المنتجة للنفط - وضع الخطط الاقتصادية لمصر ما بعد النفط ، وق مقدماتها تشجيع الحركة الصناعية

وقد سجلت حركة التصنيع في دولة البحرين خطوات مدمشة ، فبينما واجهت زيادة الإنتاج الزراعي بعض الصعوبات بسبب طبيعة الأرض فيها ، استطاعت الصناعة تحقيق تقدم كبير في المصارف ، فال جانب الصناعات البتروليكية ماوية ، فزت الصناعات الأساسية الأخرى ، وخاصة صناعة الألومنيوم - حوالي ١٨٠ ألف طن في العام - وصناعة صيانة السفن والخدمات البحرية ، إلى مقدمة الفروع الاقتصادية في هذه الدولة العربية

بقلم : جمال الدين الحلبي

أغلب الأحيان إلى حد التحيز ، فتصير مجموعة من الانصب تنشط حولها مجموعات فكرية تحميا .. وأما أن تدخل هذه المفاهيم الغربية وتتداول كما هي أي محنة كما دخلت ، ويتقدم الزمن ، وتغير الظروف ، ويقاها على حالها ، تستحيل إلى مجموعة من الآراء المسبقة .. الشبيهة بقطعة كماليات أو تحفة نادرة ثمينة في يد جوعان .. وهكذا يبدو أن يكون النقد ناتج عن سبب ثلاثي :
- عدم التدقيق في الهوية للمفاهيم المراد استخدامها وعدم الحسم في بحث الظروف التي أبرزتها إلى الوجود في مجتمعاتها الأم ، هذه المجتمعات المحكومة بما ليس المثقف العربي محكوم به ..

التعامل الفكري مع الغرب

بعض المثقفين من العرب وغيرهم حاولوا تقديم الثقافة الغربية للغربي العربي ، عن صريق توظيفها كمادة خام لبحوث عربية ، وأن كان ذلك التقديم لا يحمل في طياته أي موقف واضح إزاء هذه الخملات .. بينما يرى أن البعض الآخر قدم هذه الثقافة أو على الأصح بعضها منها لنفس الهدف ولكن بنوع من الكسل الفكري الذي صلب شلعا في الأوساط الفكرية العربية ..

التربة التي أنبتتها ، بينما تبقى على نفس صورتها على الساحة الفكرية العربية الأرض التي شلت فيها هذه المفاهيم من جديد .. في هذه الحالة تشق هذه المفاهيم عندا في العالم العربي أحد طريقتين :
- فاما أن تتأقلم هذه المفاهيم الغربية ، أو هذه الصور البدائية مع جو الساحة الأدبية بمافيها من ظواهر عربية ، وتكرس هذه المفاهيم لأغراض تصل في

وهذا الكسل الفكري ساهم إلى حد بعيد في شعور بعض المثقفين العرب والمؤسست الثقافية بالاكتماء بنقل مجموعة من المفاهيم الغربية في لحظة ما إلى الساحة العربية وعلى صورة ما ، ولم يتبعوها مسار تغير هذه المفاهيم في مجتمعاتها الأم .. بجارة أخرى ، تبدو عملية النقل هذه عملية التقاط للفكرة أو المفهوم بواسطة « فلاش فوتوغرافي » وينجم عن ذلك كسا لا يخفى على أحد أن تتطور المفاهيم عند أهلها ، أي في

مزارع الربيع عيني

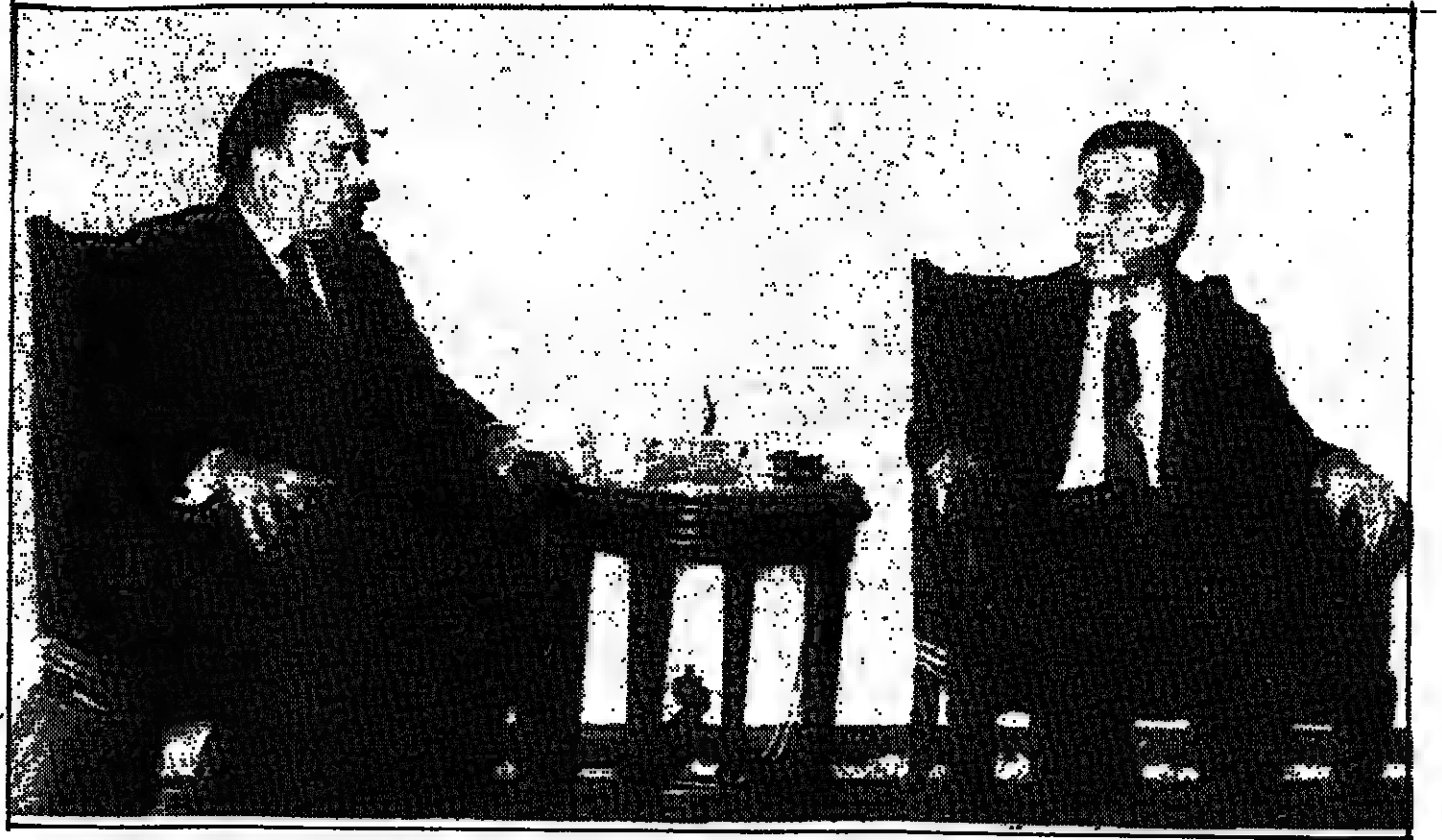
مزارع بالفصيم

الأول :
• ساهمتا مليون متر مربع
• بواصك مبرقي ، على شارع عام ومفلت
• عليها دارسة مشروع فم

الثانية :
• مزرعة تامة بإبارك تامة وبياد قويه
• مزرعة وكبر وأظن ، عدد ٨٠٠ رأس
• غنم من الأرواح الحرة وقالية العنق
• الكهنة واصله للألسنة تمت التنبؤ
• بها معبد من زجاج ، ستة عمالسة
• بيت مونس بالكامن للعالم

السفر مغري جدا للجميع
علمنا بأنها بموجب صك شرعي
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفيا بالأرقام :
البرايض : ٤٦٥.٤٦ / ٤٦٧٧٦٧ / ٤٧٧.٨١ / ٢٢٦.٦٢٦ / ٢٣١.٧٧٧

هكذا صحت الأمر



اجتماع
الاسد وعلييف :

دمشق : اجتماع بين الرئيس السوري حافظ الاسد (اليمين)
وحيدر علييف النائب الاول لرئيس وزراء الاتحاد
السوفيتي عقد في دمشق وتناولت المباحثات فيه اخر
تطورات المنطقة ..
• لاسكية اب •

عراك مع المتظاهرين

باريس : المتسابق الفرنسي
بيرنارد هينولت يتشاجر مع
المتظاهرين الذين حاولوا اغلاق
الطريق في المرحلة الخامسة من
سباق الدراجات (باريس -
البنديقية) .. وكان هؤلاء
المتظاهرون يحتجون على
سياسة الحكومة في مجال ايجاد
فرص العمل ..
• لاسكية اب •



سباحة يعلن وقف إطلاق النار :

لوزان : ميشيل سباحة
المستشار السويسلي للرئيس
الليثاني أمين الجميل يعلن
للصحفيين ثبات التوصل لاتفاق
لوقف إطلاق النار وذلك في لوزان
الليلة قبل الماضية ..
• لاسكية اب •



هكذا يخاطب هارت الصحفيين

سماء الباسا - السناتور
الامريكي جيرى هارت في وضع
غير لائق بينما كان يتحدث الى
الصحفيين على متن طائرته في
سماء الباسا وقد اشتدت حدة
المنافسة بينه وبين وولتر
مونديل في الانتخابات الاولى
للحزب الديمقراطي ..
• لاسكية اب •

الساحل

مخطط

معتد باللوحة رقم ١٤٠٣٤/٣٩٤

في أعمال مناطق حرة السكنية وأكثرها جمالا

أول مخطط بداخل الخدمات
كاريبيوهات وأماكن للترفيه بالإضافة إلى مراعى الأطفال
وكذلك الخدمات العامة الأساسية .

الموقع : شمال كبات الواحة مباشرة
المساحات : تبدأ من ٦٠٠ متر مربع
الشوارع : بعرض ١٥، ٢٠، ٣٠، ٥٢ مترا

ساحل بحري قطعتك من الآن

للاستعلام :

مؤسسة بحري للتجارة

أبجرا الشمالية ت ٦٦٠٩٧٧٢ / ٦١٠٠٠٦٢

مؤسسة طه العقارية

ت ٦٨٣٠٠٠٠ / ٦٨٢٢٢٥٥

الحراي

إشراف : حسين أحمد صون

كتاب معجم

عن مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي في جامعة أم القرى ، يتوقع أن يصدر قريباً نص كتاب «معجم الشيوخ» لابن جميع الصيداوي (٣٠٦ - ٤٠٢هـ) بتحقيق الدكتور عمر عبدالسلام الشومري أستاذ التاريخ الإسلامي في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية .

السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة

صدر عن دار الجدة في بيروت مؤخرًا - نص كتاب «السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة» لعبدالقادر أحمد الشافعي ..

أعلام العرب

بقرار من الدكتور عز الدين إسماعيل رئيس الهيئة المصرية للكتاب ، سوف تصدر قريباً سلسلة «أعلام العرب» والتي كانت قد توقفت عن طبعها في الستينات من هذا القرن ..

وثائق الحرمين الشريفين

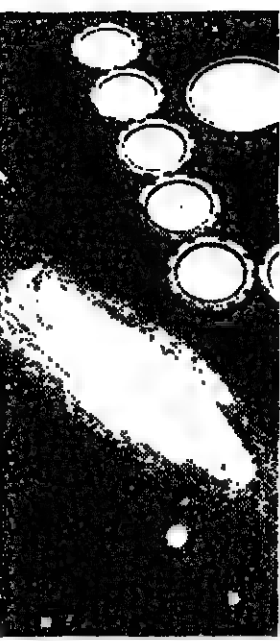


قام عالمان متخصصان بمركز الأبحاث للتاريخ والفنون الإسلامية بتركيا ، قاما بتحقيق الوثائق المتعلقة بالحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ..

الأحكام الكبرى للأندلس

من التراث الأندلسي ، صدر في الكويت نص كتاب «الأحكام الكبرى» للنفاذ أبي الأصبح عيسى بن سهل الأندلسي بتحقيق وبخاصة المساجد والدور ..

علم الفلك عند العرب



عن منشورات دائرة الشؤون الثقافية والنشر في بغداد ، صدر مؤخرًا كتاب جديد موضوعه «علم الفلك عند العرب» من تأليف الأستاذ محمد رجب السامرائي ..

ترميم آثار القيروان

بدأت الجهات المختصة في تونس ، في ترميم عدة مواقع أثرية في مدينة القيروان والتي كانت أول عاصمة إسلامية بناها الصحابي الجليل عقبه بن نافع في العام الخمسين للهجرة ..

ومن المواقع الجارية ترميمها ، أسواق كانت مزدهرة إبان حكم الحفصيين لتونس ، ومنها سوق المجلل وسوق الزنادية وسوق البرادعية وسوق السكاجين ..

من قضايا المعجم العربي

عن المعهد القومي لعلوم التربية في تونس ، وضمن سلسلة الدراسات اللغوية ، صدر حديثاً كتاب جديد موضوعه «من قضايا المعجم العربي قديماً وحديثاً» وهو من تأليف الدكتور محمد رشاد الحمزاوي .. يتضمن الكتاب بابين :

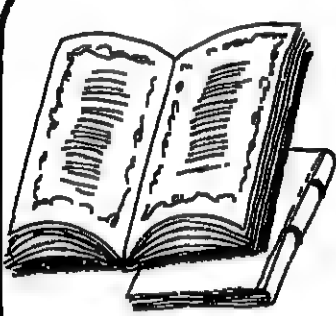
- الباب الأول : في تاريخ المعجم ومنهجه .
- الباب الثاني : في معجم الأنسنة وهو دراسة لعناصر المعجم العربي على ضوء الدراسات اللغوية الحديثة ..

معجم أعلام المخطوطات العربية

وضع الأستاذ كوركيس عواد ، عضو الجامعة العلمية العربية - مكتبات العالم ، وذلك بتكليف من مصدر المخطوطات التابع للجامعة العربية .. وقد سبق للأستاذ عواد أن قدم العديد من فهرس المخطوطات العربية ..



معرض للمصاحف المخطوطة بالكويت



في إطار الاحتفالات بالقرن الخامس عشر الهجري ، أقيم في دولة الكويت مؤخرًا (معرض المصاحف المخطوطة) وذلك في دار الآثار الإسلامية بمتحف الكويت الوطني ..

اشتمل المعرض على ثمانية وعشرين مصحفاً مخطوطاً في أحجام مختلفة ، ومن ضمن المعروضات سورة الأنعام مكتوبة بخطي الكف والنسخ ، وهناك أيضاً نسخة طبق الأصل من مصحف ابن البواب الموجودة في مكتبة تشستر بيت في دبلن بإيرلندا وأيات قرآنية كريمة مكتوبة على الجلود ..

مدن أمريكية لها أسماء عربية

عبدالقادر والجزيرة أبا

مدينة (الجزيرة أبا) في الشمال .. تستعمل الآن كمعسكر للجماة .. على أمل بناء مساكن فيها ، وتعميرها في المستقبل .. المسافة بين نيويورك والجزيرة أبا الأمريكية قدر المسافة بين الجزيرة أبا السودانية والخرطوم عاصمة السودان .. الجمعية تقول إن هذا لم يات صدقة ..

الجزيرة أبا : أما الجزيرة أبا فليست مدينة بالمعنى المعروف .. إنما أول خطوة ، أو مشروع قيام مدينة .. وتقع (الجزيرة أبا) إلى الشمال من مدينة نيويورك .. وقد أسستها جماعة للمسلمين السود تطلق على نفسها (جمعية أنصار الله) ..

واشنطن - مكتب « المدينة » : في أمريكا عدد من المدن الصغيرة لها أسماء عربية .. بعضها أسماء من الإنجيل .. مثل : القدس ، دمشق ، الناصرة ، بيت لحم ، إلخ .. وبعضها من أثر الحضارة العربية على الحضارة الغربية .. مثل : بغداد ، في ولاية أريزونا .. وبغداد في ولاية فلوريدا .. ومكة في ولاية كاليفورنيا ..

وهناك أسماء مدن جاءت إلى أمريكا عن طريق إسبانيا .. مثل : أنشيبيلية ، غرناطة ، كلاس .. وهناك أسماء جاءت بطريق أخرى .. مثل : عبد القادر ، في ولاية أيوا .. والجزيرة أبا ، في ولاية نيويورك .. مدينة عبد القادر (القادر) تعود إلى البطل عبد القادر الجزائري .. كيف جاء الاسم إلى أمريكا ؟ عام ١٨٤٤ جاء إلى ولاية أيوا محام أمريكي اسمه توماس ديفز ، واشترك مع اثنين من الأمريكيين في بناء أول مطبعة دقيق في المنطقة ..

طلحوتة الدقيق

ويبدو أن المحامي كان واسع الاطلاع بالشؤون الدولية .. وأنه كان يتابع جهاد البطل عبد القادر الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي .. وأنه كان معجباً بالبطل ..

- فاطم على المكان الذي فيه طلحوتة الدقيق (عبد القادر) والذي أصبح الآن مدينة سكانها حوالي ألفي شخص .. بمرور الزمن تحول اسم المدينة إلى (القادر) .. هناك الآن برنامج للتعاون بين مدينة (القادر) الأمريكية .. ومدينة (معسكر) الجزائرية .. وهي التي ولد فيها البطل عبد القادر ..

في المدينة جريدة يومية اسمها (القادر جازيت) .. تهتم تلك الجريدة بأخبار الجزائر وبطلها .. كتبت الجريدة مؤخرًا عن البطل تقول :

«لقد عاصر كفاح عبد القادر للاستعمار الفرنسي كفاح الشعب الأمريكي ضد الاستعمار البريطاني .. كان مفكراً ، وشاعراً ، وفارساً لا يشق له غبار ..»

عام ١٨٨٣ توفي عبد القادر الجزائري .. وفي ذلك الوقت كان تأثره بمرور الزمن تحول اسم المدينة إلى (القادر) .. هناك الآن برنامج للتعاون بين مدينة (القادر) الأمريكية .. ومدينة (معسكر) الجزائرية .. وهي التي ولد فيها البطل عبد القادر ..

الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني

عن مكتبة دار الحياة للطباعة والنشر في بيروت ، صدرت طبعة ثانية في خمسة وعشرين مجلداً من كتاب : الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني بتحقيق الدكتور ممدوح حقي ..



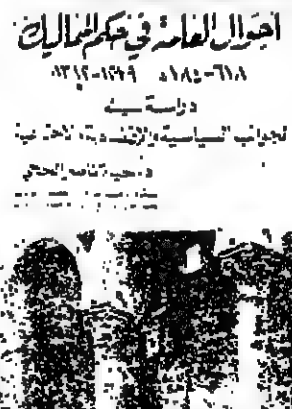
ممدوح حقي

أبو القاسم الشابى



أبو القاسم الشابى

من تأليف ريتا عوض ، صدر مؤخرًا - في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ضمن سلسلة أعلام الشعر العربي الحديث صدر كتاب «أبو القاسم الشابى» .. يتضمن الكتاب دراسة عن أعمال الشاعر أبو القاسم الشابى وروايته في عالم الشعر العربي المعاصر ..



أحوال العامة في حكم المماليك

أحوال العامة في حكم المماليك

في مائة وثمان وثلاثين صفحة من القطع الكبير ، صدر ، عن دار كاتمة للنشر والترجمة والتوزيع كتاب جديد موضوعه «أحوال العامة في حكم المماليك» دراسة في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، من تأليف الدكتورة حياة ناصر الحجى رئيسة قسم التاريخ بجامعة الكويت .. تضمن الكتاب ثلاثة فصول الفصل الأول : عن دور العامة تجاه الحوادث السياسية .. الفصل الثاني : موقف العامة من الأحوال الاقتصادية .. الفصل الثالث : دراسة مسببة عن الحياة الاجتماعية للعامة ..

كتاب تاريخ المزة

عن دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق ، يتوقع أن يصدر قريباً نص كتاب «تاريخ المزة» لعبد الفتى السابلي (المتوفى سنة ١١٤٣هـ) بتحقيق الأستاذ محمد حسين حمادة ..

الشعر والشعراء لابن قتيبة

في ألفي وسبع وثلاثين صفحة من القطع المتوسط ، صدر مؤخرًا - عن دار المعارف في القاهرة نص كتاب «الشعر والشعراء لابن قتيبة» - لـ جزيين بتحقيق الأستاذ أحمد شاكر ..

ديوان ابن اليسار

ضمن سلسلة خاصة لنشر الآثار الشعرية التراثية كاملة ، يتوقع أن تصدر قريباً عن دار الأندلس في بيروت الآثار الشعرية الكاملة للشاعر إسماعيل بن اليسار بتحقيق الدكتور يوسف طكار ..

الردة عن الإسلام وخطرهما



د . عبدالله احمد قادري

عن دار الشروق للطباعة والنشر والتوزيع في جدة ، صدر مؤخرًا كتاب جديد موضوعه «الردة عن الإسلام وخطرهما على العالم الإسلامي» وهو من تأليف الدكتور عبدالله أحمد قادري الأستاذ بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .. يتضمن الكتاب موضوع الردة عن الإسلام وأركانها وشروطها وخطرهما ، ويسرد أحداثاً تاريخية منذ فجر الإسلام ..

في المدينة جريدة يومية اسمها (القادر جازيت) .. تهتم تلك الجريدة بأخبار الجزائر وبطلها .. كتبت الجريدة مؤخرًا عن البطل تقول :

«لقد عاصر كفاح عبد القادر للاستعمار الفرنسي كفاح الشعب الأمريكي ضد الاستعمار البريطاني .. كان مفكراً ، وشاعراً ، وفارساً لا يشق له غبار ..»

أخبار التراث

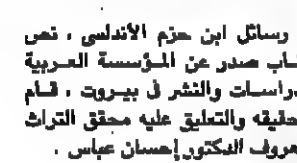
الفصول في سيرة الرسول



د . محمد العبد الخطراوي

بتحقيق وتحقيق الدكتور محمد العبد الخطراوي والأستاذ محيي الدين مستو ، صدر مؤخرًا - في بيروت ومكتبة دار التراث نص كتاب «الفصول في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم» للشافعي أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠١ - ٧٧٤هـ) ..

رسائل ابن حزم الأندلسي



د . إحسان عباس

رسائل ابن حزم الأندلسي ، نص كتاب صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ، قام بتحقيقه والتعليق عليه محقق التراث المعروف الدكتور إحسان عباس ..

ديوان ابن زيدون

أنهى الدكتور محمد رضوان الداية تحقيق «ديوان ابن زيدون» .. وقد دفع الكتاب إلى دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق لينبع فيها قريباً بأذن الله ..

دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب



د . عبد الرحمن بدوي

من تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوي صدر مؤخرًا في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب جديد موضوعه «دراسات ونصوص في الفلسفة والعلوم عند العرب» ..

ابن الدهان النحوي

يعكف الأستاذ فوزي شوري عبدالله ، الطالب في الدراسات العليا ، قسم اللغة العربية - في كلية الآداب بجامعة الموصل - يعكف على وضع دراسة عن «ابن الدهان النحوي» وهي جزء من عمله للتحضير على درجة الماجستير في اللغة العربية ..

البرهان

في تناسب

سور القرآن

أنهى الدكتور سعيد الفلاح ، الأستاذ بكلية الزيتونة للشريعة وأصول الدين في تونس ، أنهى تحقيق كتاب «البرهان في تناسب سور القرآن» لأبي جعفر أحمد ابن إبراهيم النقاشي الغرناطي (المتوفى سنة ٨٠٨هـ) ..

وقد اعتد على تحقيقه على نسختين إحداهما يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٨٠٦هـ ..

من معاني في اللغة

أعداد : سلمان العمري
من التراث الشعبي



حق عاج : وهو مصنوع من الخشب وخاصة خشب الأثل وهو يصنع في نجد تستعمله العروس لحفظ حاجاتها من أدوات التجميل مثل الحنا وغيرها به نقوش خشبية فنية جميلة مصبغة وهو يأتي مع المهر للعروس لا يستعمل الآن وإنما تستعمل بدلا عنه الأدرج وغيرها مما يوضع به أدوات الزينة .

معمربندب الحياة

يروى عن زهير بن جندب الكلبي أنه عمر حتى بلغ من العمر اربعمائة وعشرين عاما . وأوقع منى وقعة . قال : ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئتي سنة حدثها بعدها مئتي سنة وازدادت من عدد الشهور سنيها هل ما بقي إلا كما قد فاتنا يوم يمر وليلة تحسونها

ومن شعره لبنته :
أبني أن أهلك
نبي قد بكتكم
وتركتكم
دات زنادهم
من كل ما نلت
قد نلت
الفتى
التحية

لا تلم كفى إذا السيف نبا
صح منى العزم والدهر أبى
وأرد أن أضيق شيئا ليس شعريا . فقد شاع لدى المتقنين قولهم : لا تقف عند (ويل للمصلين) ويمكنهم أن يضيفوا إلى ذلك قوله أخرى تذكرتها بمناسبة (لا تقف عند) لا تقف عند (لا تقربوا الصلاة) فهما من نوع واحد في وجوب إتمام الآية .

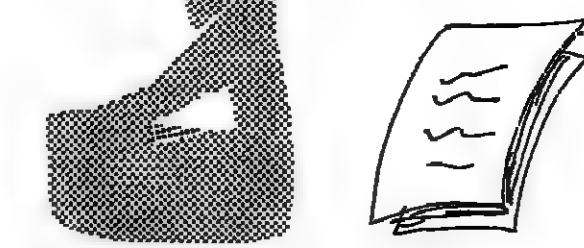
لا تقف عند (لا تقربوا الصلاة) فهما من نوع واحد في وجوب إتمام الآية .
ويقال : دعاء مقرون بلا وهو قولهم : (بورك فيك كما بورك في) لا ولا . وقد فسرها المفسرون على أن المقصود من هذا الدعاء القديم : بورك الله فيك كما بورك في الزينة التي وصلها الله تعالى بقوله : شجرة مباركة زينة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء .

وهناك دعاء آخر وهو قولهم : لا لفض فوك . ولا عاش من يشنوك . وحذفت الهمزة من يشنوك للمسجمة . وبمناسبة الدعاء الأخير أذكر من باب التندر أن مصطفى صادق الرافعي كتب نقدا لقصيدة من شعره حسين . قديما بقوله : قال لا قض فوك (وبمعنى كاذب الجدي) لا أحوج الله إلى تركيب اسمان . وربما أن تلك الأبيات الثلاثة من شعره حسين تبدأ بـ (لا) فقد أثرتا كثيرا .

لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر
لا در در المال إن لم يدخر

كان أحد المسئولين إذا وقع بين يديه طلب من أحد رؤوسه يبادر بكلمة (لا) ثم يقرأ اسم الطالب فإن كان من اللذين لا يجيبهم ترك (لا) على حالها وأمضى تحتها . وإن كان ممن يجيبهم أضاف إليها (مانع) ويضحي .

(٢) لا تتر
كان ابن الرومي متشابها لا يخرج من منزله لمن يطرق بابها جبلا . إذا كان اسمه حسنا . فكان الأخص سعيد بن مسعدة . يطرق بابها فإذا قال له : من الطارق ؟ أجابه : حنظلة بن مرة . فلا يطرق . وطرق بابها رجل آخر فقال له : من الطارق ؟ قال : (حسن) . ففتح الباب ولكنه قلب الاسم هكذا : (حسن) فلم يفتح . ووله في هذا الباب نوادر عجيبة يدخل منها في موضوعات : أنه كان مارا أمام بائع تمر فقرأ فوق دكانه لوحة أو خشية تكسرت وانحطت طرفها فتكون منها شكل بشبه (لا) ورأى تحتها صندوقا به (تتر) فكون منها جملة : (لا تتر) . فلم يمر ورجع .



أقبح العقبة . أي لم يقتحم .
وتكون عاطفة تشترك ما بعدها في إعراب ما قبلها . وتتلقى عن الثاني ما ثبت للأول : نحو : (نجح محمد لا على) ولم تقع في القرآن . كما قال السيوطي :
وإن شاء معرفة معاني (لا) في القرآن أن يعود إلى المصدرين السابقين وإلى معجم غريب للقرآن للراغب الأصبهاني .

وأما ما يتعلق منها بالنحو فيظهر في مقامه وهي كثيرة :
أما كيفية كتابة (لا) فتحتاج إلى مبحث طويل خاص بالنسبة لأنواع الخطوط فهي في الخط (النسخي) تختلف عنها في (الرقعي) وكذلك بالنسبة لبقية الخطوط من : (كوفي) و (ثعلبي) و (ديواني) و (ريجاني) . إلخ . فاشكالها تختلف في كل نوع من تلك الخطوط اختلافا كبيرا .

ومن أطرف وأرق ما قرأت في (لا) ما كتبه اللغوي المتوفى في ٢٨٦١ (٤١٨هـ) في صبح الأعمى (٩٠٠) في كيفية كتابتها ومن شأن أن يطالع على مبحث شبيه بما سبق فعليه أن يعود إلى كتاب : (تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب) تأليف عبد الرحمن بن يوسف الصانح المتوفى سنة ٨٤٥هـ (١٤٤٢م) تحقيق د. طاهر بن يحيى . ولو أردنا أن نستعرض الأبيات الشعرية التي تبدأ بلا لطلال الحديث ولكن تذكر بالشعر والطريف منها فمن ذلك قول عمر بن الوردى :
لا تقل أصل وفصل يا فتى
إنما أصل الفتى ما قد حصل
أقول للفتى :
لا يسلم الشرف الرضيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم

وقول جميل في بيئته :
لا أبوح بحب . بثينة . إنها
لاقت على مراشقا وعهودا
فباح حب . بثينة . وسما رغم أنه أكد على عدم اليوح به (لا) مرتين . وقول حافظ إبراهيم :
والتياب والوجوه والأشكال
الفنية التي قدمها المعرض . والتي تعود إلى العصر الفرعوني القديم . عرض المعرض أيضا بعض النماذج الفنية من الفترة التاريخية لحكم اليونان والرومان لمر قبل الفتح الإسلامي . قبل أربعة عشر قرنا . حيث تحولت مصر إلى دولة عربية بارزة في العالم الإسلامي .

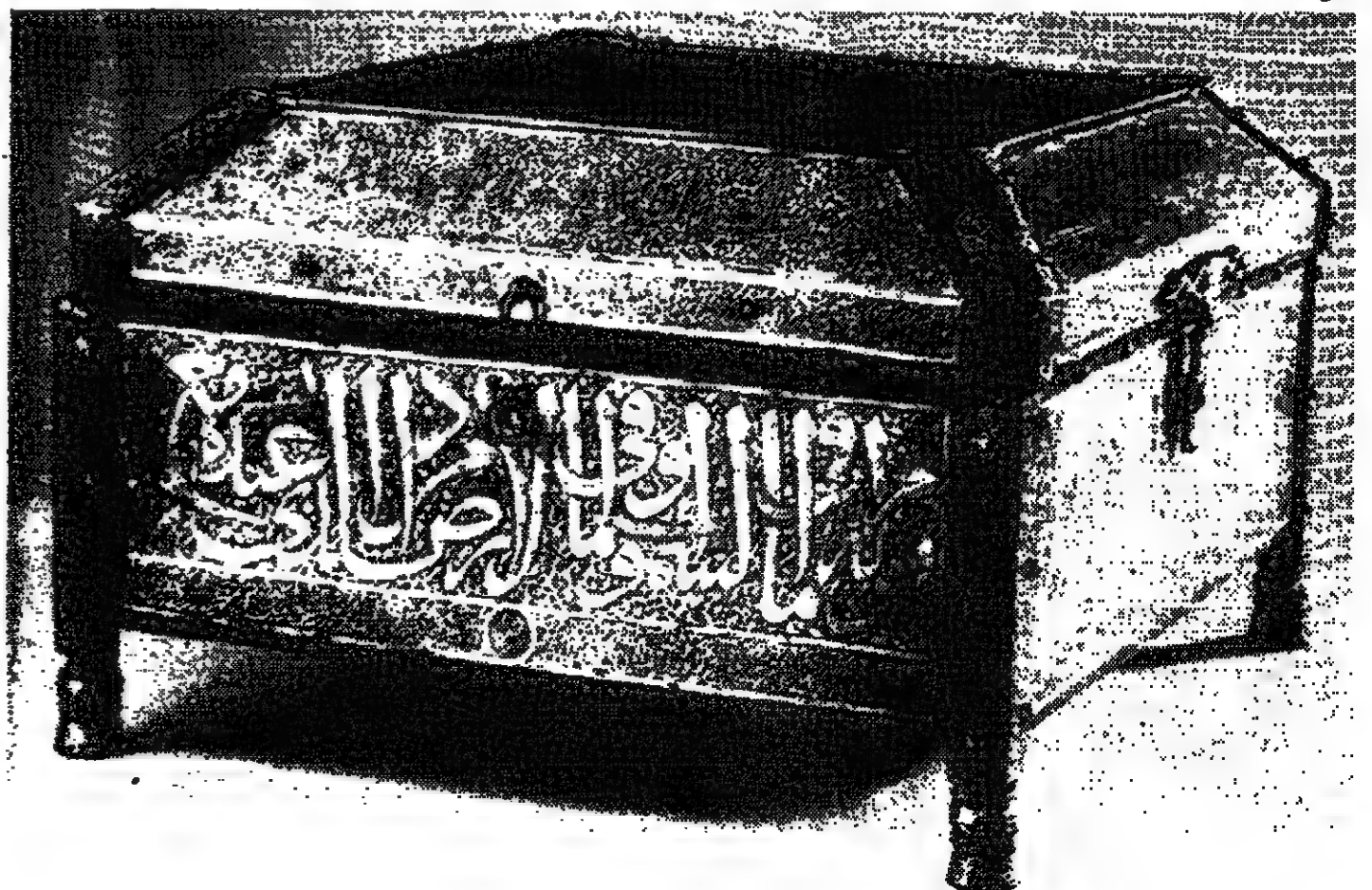
وقد ساهم في تقديم معروضات هذا المعرض الفني المصري الكبير في ألمانيا الاتحادية عدة مؤسسات ثقافية ومشاهد فنية مصرية وألمانية ومسارية . إلى جانب الآثار الفنية والثقافية النادرة التي قدمتها جامعة شوبنجر ومعهد تاريخ الفن في فيينا . والفرع المصري من متحف شارلوتبرج في مدينة برلين الغربية . ومتاحف كل من مدن هانوفر وكوننجا ووزن وكايروه بألمانيا الغربية .

الفن المصري خلال خمسة آلاف سنة

معرض فني كبير في مدينة شتوتجارت بألمانيا الاتحادية يركز اهتمامه على إبراز الفن الإسلامي في مصر

لأول مرة في (ألمانيا الاتحادية) تتعاون مدينتان (شتوتجارت) عاصمة ولاية (بادن - فورتمبيرج) و (هانوفر) عاصمة ولاية (سكسونيا) السفلى . ففي العلم الماضي تم الاتفاق بين الإدارة الثقافية لمدينة شتوتجارت ومتحف كسبر في هانوفر على إقامة معرض خاص لتاريخ الفن المصري خلال ٥ آلاف سنة . يتناول تطور الفن في بلاد النيل منذ عهد الفرعون حتى فجر الفتح الإسلامي . وسوف يستمر هذا المعرض مفتوحا في شتوتجارت خلال الفترة من منتصف شهر فبراير حتى أواخر شهر أبريل ١٩٨٤ . قبل أن ينتقل إلى مدينة هانوفر حيث سيقام خلال الفترة ما بين مطلع شهر يونيو حتى أوائل شهر أغسطس القادم .

ويركز المعرض الذي يقام باسم : (الفن المصري خلال ٥ آلاف سنة) اهتمامه على موضوع أثر الدين على الفنون الجميلة في بلاد النيل . كما يركز اهتمامه أيضا - وبصورة خاصة - على الفن الإسلامي منذ الفتح العربي حتى اليوم . فيال جانب التماثيل



الآن . وتشمل هذه الموجودات على بعض نماذج فنية نادرة من الأثاث والقدور والمصنوعات اليدوية والعمل يعود تاريخها إلى فترة تتراوح ما بين أربعة آلاف وخمسة آلاف سنة .

ومن أجمل المعروضات الأثرية التي عرضت في معرض الفن المصري خلال خمسة آلاف سنة في مدينة شتوتجارت هي التي خصص لها جناح خاص من المعرض تحت عنوان : الفن الإسلامي . وتضم بعض كنوز الفن الإسلامي التي يحتفظ بها متحف الفن الإسلامي في برلين الغربية . الذي يحتفل خلال العام القادم ١٩٨٥ بمرور ثمانين عاما على إنشائه في العاصمة الألمانية القديمة . ويعتبر أكبر متحف من نوعه خارج العالمين العربي والإسلامي . وقد ضم جناح الفن الإسلامي معرض شتوتجارت عدة قطع فنية من أعمال الحفر على الخشب والقدور النحاسية والفضية ولوحات من الخطوط المصرية الجميلة . والمخطوطات والكثير القديمة . واللوحات الفنية وقطع السجاد الأثرية والموزاييك . وبعض النماذج عن الأسلحة العربية والإسلامية القديمة .

وليل من أجمل القطع الفنية الأثرية التي عرضها هذا الجناح من معرض الفن المصري . هي صندوق من الخشب الثمين ملحم بالفضة واللوح النحاس التي نقش عليها بعض آيات القرآن الكريم . يعود تاريخه إلى النصف الأول من القرن الثامن الهجري . وهو صندوق كان يستخدم في حفظ المصالحف الشريفة . من موجودات متحف الفن الإسلامي الأثرية النادرة في برلين الغربية .

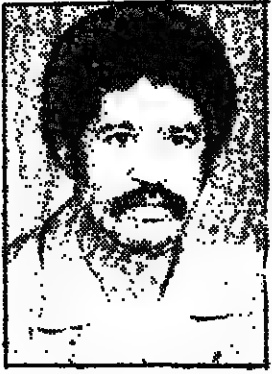
اشترى خيرة هذا المتحف الألماني من القاهرة قبل الحرب العالمية الثانية . ومازال حتى الآن من أنواع القطع الأثرية التي يضمها هذا المتحف الإسلامي الكبير .

أحمد كمال حمدي
بون / ألمانيا الاتحادية



قدوم الفخر الأبيض والأزرق يعود تاريخه إلى القرن العاشر الهجري (الفن الإسلامي القديم)

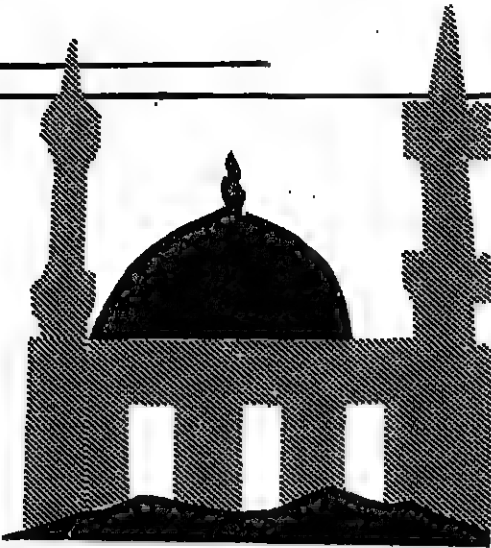
مكتبة عارف حكمت



بقلم :
كمال السمكري

٢ (الأعمال الأصلية ذات القيمة التاريخية الأدبية العالية ..
٤ (الأعمال الفنية القيمة من حيث التجليد - الحفر - الزخرفة -
التزيين .
٥ (الأعمال المعاصرة القيمة محتوية على التصور الصحية
الموثوق بها .
وأخيرا نذكر بعض أمثاله هذه المكتبة العظيمة :
الشيخ إبراهيم الخربوطلي ثم الشيخ حسن أكثر سنة ١٣٧٧هـ
والشيخ محمود حسن أكثر ١٣٩٨هـ ثم الشيخ علي علوي
إبراهيم .

والله الموفق



الجامع الكبير (أولو جامع) في يوميكس - سيواس

١ : تم إنشاء هذا المسجد في سنتي ١٢٢٨ - ١٢٢٩م قبل
المنكحين .
٢ : شكل مربع مستطيل وتعلوه خمس وعشرون قبة مختلفة الأبعاد
والأشكال ومعمدة على ستة عشر عموداً وبقيّة سقفه مغطاة
(بالطينونيات) والمسجد يلفت الانتباه بقدرة النحت ، وأناقته
النقش ، ومهارة الزخرفة على أبوابه الواقعة في الجهات الشرقية
والشمالية والغربية أما القبة التي تقع على القسم الأمامي للمسجد
فمحاكاة من الخارج بأشكال هندسية رائعة وكذلك المحراب الذي
يلفت الانتباه بالقدرة المتناهية في أعمال النحت الحجري فيه ولا يقل
النحت على الخشب الذي نجده من المبروعة عن روعة النحت على
المحراب .
وتتمثل بالمسجد في الجهة الجنوبية دار الشفاء ، وقد صممت
على شكل مربع في بعضه ، ومستطيل وبها أربع ردهات وول وسطها
مكان مفتوح في شكل بهو ، وبالجانب الواقع في دار الشفاء في منتزه
الروعة والبهاء من حيث الفن النحتي .
٣ : إن الأشكال الهندسية الزخرفية الرائعة في الأبواب الرئيسية
بدأت تبتلي وتفسد نتيجة المؤثرات الخارجية كتسرب الماء وسقوط
الجليد عليها ، فمن نتيجة ذلك إن البابين الواقعين في الجهة الغربية
للمسجد ودار الشفاء اختلت بعض معالمها ، كما أن
الجهة الغربية للمسجد أخذت تميل نحو الخارج .
٤ : سيتم الترميم سنة ١٩٨٥م بإذن الله وسيستخدم متحفاً للأثار
الإسلامية والتاريخية .

التاريخ السياسي والفكري للمذهب السني في المشرق الإسلامي من القرن الخامس الهجري حتى سقوط بغداد

للدكتور عبدالمجيد أبو الفتوح بدوي
إعداد : حنفي السائيس



وتكون هذا الباب من فصلين : تناول
الأول منهما أبرز التيارات الفكرية في
النصف الأول من القرن الخامس .
ويبحث الفصل الثاني في موقف
القادر بالله من الشيعة والمعتزلة ،
لأن القادر له موقف واضح متميز من
الطائفتين : فهو أول من طعن في نسب
القاسميين في مظهر رسمي ، وهو
أول من استناب المعتزلة في بغداد ،
وحكم على معتنقي عقائدهم بالكفر إن
لم يتوبوا ، كما أنه أول من وضع
عقيدة أهل السنة ، عرفت باسم :
الاعتقاد القادري ، وحاول إلزام
الناس بها .
أما البابين الآخرين : فخصص
البحث الأول منهما لتناول الجهود
السياسية التي اتبعتها السلاجقة
والخلفاء العباسيون لمناهضة
المذاهب المخالفة ، وتناول في الفصل
الأول منه الاتجاه السني عند
السلاجقة ، وتأثيره على مخالفيهم في
المذهب وفي الفصل الثاني تناول أثر
السلاجقة في تطور موقف الخلافة من
الشيعة ويبحث الدكتور عبدالمجيد
أبو الفتوح بدوي في الباب الأخير
الجهد الفكري التي بذلت في سبيل
نصرة المذهب السني . أما الخاتمة
فقد ناقش فيها ما أثر عن دور
الشيعة في سقوط بغداد وقد صدر
الكتاب عن عالم المعرفة ويقع في
(٢٨٢) صفحة من الحجم
العادي ..

شرح الباحث في الباب الأول لأهم
الاتجاهات الفكرية والمذهبية التي
كانت موجودة قبل ظهور السلاجقة ،

جاءت بمقدمة الكتاب مؤشرات
هامة تعتبر من الدواعي القوية لعمل
ذلك السفر منها :

عزاء النبي الكريم صلى الله عليه وسلم

كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
معاذ يقرئ به في بيته :
بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد
رسول الله إلى معاذ بن جبل . سلام عليك ،
فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو . أما
بعد : فأعظم الله لك الأجر ، وأهملك الصبر ،
وأهملنا وأولادنا من مواهب الله عز وجل
الهيبة ، وعواريه المستودعة . نمتع بها إلى
أجل معدود ، ويقبضها لوقت معلوم . ثم
أفرض علينا للشكر إذا أعطى . والصبر إذا
ابتلى . وكان ابتكنا من مواهب الله الهيبة ،
وعواريه المستودعة . متع به في غبطة
وسرور . وقبضه منك باجر كثير : الصلاة
والرحمة والهدى إن أحضبت . فأصبر ولا
يحطج جرك أجرك فتقدم . وأعلم أن الجرع
لا يرد شيئاً ، ولا يدفع حزناً . وما هو نازل
فكان فيه . والسلام .
رواه الحاكم وابن مريويه .

أسلوب خفيف بعيد عن التعقيد ،
وهذا ما من شأنه أن يقرب الكتاب
أكثر من القارئ المتوسط ومن
الدارسين الشباب دون التخصص
بالمستوى الأكاديمي للبحث .
ولعل مقدمة الموضوع توهي
باهتمام الكاتب بهذه النقطة
بالذات إذ كتب :
« قبل التعرض لمصطلح
الموضوع لابد من تقديم فكرة
موجزة عن مقام الفكر في الإسلام ،
لتلحظ بموضوع البحث .. ولأن
كثيراً من الآيات التي سنستشهد
بها فنقتطع بقول الله تعالى : لقوم
يتفكرون . أفلا تذكرون . لقوم
يعقلون . لعلمك تهتدون .
إن الفكر لدى الأمم هو معيار
التقدم الذي تتميز به أمة من

عرض وتحليل :
جمال الدين الحاجي
للدكتور .
محمود محمد باجللي

يسوق الكاتب شواهد من السنة
النبيه وبعدها يسوق عدداً من
الأدلة والشواهد على التطبيق
المعمل للفكر الاقتصادي في
الإسلام .
إن استعمال فقرات
قصيرة ومركزة تتخللها شواهد من
القرآن الكريم والسنة النبوية
وغيرها من سير عظماء المسلمين
كالمصاحبة والخلفاء لذلك جاء
الكتاب يحمل موضوعاً خطيراً في

في هذا الكتاب ، كما يبدو
جلياً من العنوان ، يتعرض الكاتب
للجزء الأول من أدامت النهضة
الاقتصادية الإسلامية
على العاقلين الراشدة التي يجدر
بالمسلمين بناء اقتصادهم على
أساسها ..
فعل مدى ١٩٦ :صفحة من
الحجم المتوسط تتبع الكاتب عدداً
من القضايا النظرية المختلفة ذات
الاتصال بموضوع الاقتصاد
الإسلامي متوخياً طريقة التتبع
حسب التسلسل الزمني لمسار تغير
الممارسة الاقتصادية عند
المسلمين . لذلك جاء الكتاب ميوياً
إلى أربعة أقسام : هي على التوالي :
العهد المكي ، والعهد المدني ، ثم

حدث عبدالله بن أبي بكر عن عمرة ابنة عبد الرحمن عن عائشة ،
رضي الله عنها قالت عن قائد فيل أبرهة وسائمه الذي أتى لهدم
الكعبة وجيشه فارسل الله عليه الطير فاهلكهم :
قالت : لقد رأيت قائد الفيل وسائمه بمكة أعينيين مقعدين
يستسلمان الناس ..
وقد روى ابن هشام : عن فيل أبرهة :
« فلما أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة ، وهياً فيله ، وعبي
جيشه . وكان اسم الفيل محموداً ، وأبرهة مجمع لهدم البيت . ثم
انصرف إلى اليمن ، فلما وجهوا الفيل إلى مكة برك ، فصرخوا ليقوم
فأبى ، فصرخوا في راسه بالطيرين ليقوم . فأبى ، فاندخلوا محاجن
لهم في مراقه ، أسفل بيته . فبرغوه بها ليقوم فأبى . فوجهوه
راجعاً إلى اليمن . فقام يهرول ، وجهوه إلى الشام ففعل مثل ذلك .
وجهوه إلى المشرق ففعل مثل ذلك ، وجهوه إلى مكة فبرك .
وخصوا بعد ذلك ، وخرجوا يتساقطون .
وقال أبو قيس بن الأسات الأنصاري :
ومن صنعة يوم فليل الحو
ش إذا كلما بعثوه رزم
محاجنهم تحت أنفه قانخريم
وقد جعلوا سوطه مغولا
إذا يمسوه قفاه كلم
فول رادير ادراج
وقد باء بالظلم بين كان ثم
فارسل من فوقهم حاصبا
فللهم مثل لف القزم
تحض على الصبر أحبارهم
وقد ثاجوا كسواج الفسم
وقال ابن الصلت اللقي ، يذكر أمر الفيل ، ويذكر الحنيفية دين
إبراهيم عليه السلام :
إن يمارى فيهن إلا كفسور
لا يمارى فيهن إلا كفسور
خلق الليل والنهار فكل
مستبين حسابه مقدر

يهم
فيل
الحوش



المقدمة .. يجاريه نساف
الطامع في الفوز بهدية الأمير .
سوى ان محاولته كانت يائسة
ووصل جميل نقطة النهاية
ونال الجائزة - دونما جهد
لاحظته عليه -

وكان هذا الاسبوع شعلة
متأججة نتوقع استمرارية
عطاء هذا الحصان .. جميل
من اسطبل السيد محمد بن
صعاصع السهلي .

بعد منافسة .. حاول فيها
تخطي جميل .. علما بأن
صاحبه كان مقتنعا تماما
بمركزه الثاني .. وكان متوقع
لذلك .

وكان نساق هذا
الاسبوع .. في كامل لياقته
الجسمانية .. وفي كامل
تجهيزه .. سوى ان جميل ..
كان مصمما على الفوز .. بكل
ماملك من قوة وسرعة ..

فوز جميل هذا الاسبوع
تاكيدا لما ظهر من مستوى
سابق .
جری السباق عاديا جدا
- وانطلقت نوره والحصان

وكانوا الاوائل ..
تقدم الجميع جميل ..
وزاحمته بداية - حتى علامة
١٠٠٠ م.
ظهر سواد نسااف .. قبل
علامة ٢٤٠٠ م . وكان قريبا
منه .. ويبعد قرابة الطول
والنصف استمر جميل في

الامير فيصل يتسلم كأس الكليه من قائدها ..

مجلس

● كتب :
العبد الرحمن المرحوم :
أكدت الفرس مختارة ..
جدرانها في الميدان هذا
الساويع بقوفا بكاس كلية
المالك خالد العسكرية .. حيث
استطاعت ان تنقذ قرب من
انطلاقة بداتها من جهاز
الاستارت .. وكان الجميع
يتوقع لك الانطلاقة
تقدمت مختارة .. ووجانها
الحصان صاهود الذي ظل
مالزما لها طيلة المسافة حتى
علامة ١٢٠٠ م .
بعدها تراجع قليلا ..
وتقدمت مختارة لوجدها

وجاورها شعل .. وقد استعجل
كثيرا .. بحصانه الذي كان
في الجدران ينتظر الآخر حتى
بداية الخط المستقيم . وغلا
الأتان مع بعض ..
وعند بداية الخط
المستقيم .. ظهرت محطارة في
القدمة .. يليها شعل ..
وأصوات الكراييح منهالة
على الجميع .. محطارة
وشعل ..
اسفروا الصراع على فوز
محطارة والسلمو الآخر
فيصل بين خالدين
تاركه .. بالكاس ..
عليك للآن .. الحمار شعل ..

لسمو الأمير سعود بن محمد
بن عبدالعزيز ..
وفي المركز الثالث .. وصل
ديبان لسمو الأمير تركي بن
بندر بن فهد بن سعد وفي هذا
الأسبوع .. لم يقدم أي
مستوى يذكره في المركز
الرابع .. وصل الحصان
صاهود لسمو الأمير طلال بن
بدر بن عبدالعزيز .. وفي المركز
الخامس .. وصلت الفرس
عظيمة للسيد عبيد بن حرقان
بن شوية ..
وقد نهضة هذا السباق
قام العقيد منعت بن عبدالله
بن عبدالعزيز .. قائد كلية الملك
خالد العسكرية بتسليم كأس
الثقة لسمو الأمير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز ..

خالد بن عبد العزيز... صاحب
القدس القائمة

تسعة موديلات جديدة بقدرة من ١.٢٥-١.٧٥ طن
من شاحنات كتربلر الرافعة
بمظهرها الأنيق المتقدم والنوعية التي
تتوقعونها دوماً من كتربلر
وبأسعار مناسبة
جداً في متناول الجميع



وهي مدمجة وتستمتع بمرونة عالية في المناورة .. ومصممة على أحدث الأساليب التقنية المتطورة .. ومبنية طبقاً لمعايير كترنل الصّارة للنوعية .

مَدْعُومَةٌ مِّنْ شَرِكَةِ الزَّاهِدِ لِلتَّارِكِ تَوَاتُرًا
فِي الْمَمْلَكَةِ بِكُمِّيَّاتٍ قَطَعَ غِيَارَهَا عِلَّةً
وَحُدُودَاتٍ صَيَانَةً عَلَى مَسْتَوًى عَالٍ، عَقُودَ
صَيَانَةٍ شَامِلَةٍ وَشُرُوطَ مَالِيَةٍ مُرْتَبَةِ.

تزيد من المعلومات اكتب أو اتصل هاتفيًا وترد فرعي إليك.

[illegible]

شركة الزاهد للتراكاتورات

 YOUR CATERPILLAR DEALER

Caterpillar Tractor Co. - سيجو ليد جنو - Cat, Caterpillar

Z627

فَارِن الْقِيَمَةِ - سَتَخْتَارُ كَثْرَ بَلَرِ حَتْمًا

نتائج الاشراف

الشروط الرابع

والذي خصص لخيول
الدرجة الثانية وعلى جائزة
النادي التقديرية .. وعلى
مسافة ٢٠٠٠ م
جاء في المركز الاول

جاء في المركز الاول
الحصان طاوى السهل لسمو
الأمير فيصل بن خالد بن
عبد العزيز .. الوقت ٢١٥
دقيقة .

وجاء في المركز الثاني
الحصان هلال العيد لسمو
الأمير سيف الدين بن سعود
بن عبد العزيز .
وفي المركز الثالث الفرس
شوق للسيد سلمان بن فيحان
المنديل .

وفي المركز الرابع جاءت
الفرس فايقه لسمو الأمير فهد
بن عبدالعزيز بن فهد بن

وفي المركز الخامس القرس
همية لسمو الأمير محمد بن
سعود الكبير .
وفي نهاية هذا السباق ..
قام سعادة الاستاذ عبدالله
البسام مدير النادي بتسليم
جائزة النادي التقديرية
للمدرب سليمان الحري نياية
عن صاحب الجواز الفائز

في المركز الثالث الحصان
عسير لسمو الأمير يزيد بن
سعود بن عبد العزيز .
في المركز الرابع الحصان
جريت للسيد مساعد العطر .
وفي المركز الخامس
الحصان معيوف للسيد
خميس بن عجمي .

الشروط الثالث
والذي خصص لخيول
الدرجة الثالثة لم تربح وعلى
مسافة ١٦٠٠ د

جاء في المركز الاول
الحصان صارم لسمو الامير
فيصل بن عبدالله بن
عبد العزيز .. الوقت ١٤٥ دقيقة

في المركز الثاني .. الحصان
عيد لسمو الأمير فيصل بن
خالد بن عبدالعزيز .
في المركز الثالث الفرس
ازدهار لسمو الأمير عبدالله بن

فهد بن محمد بن عبد العزيز .
في المركز الرابع الحصان
مبتنى لسمو الأمير بندر بن
محمد بن سعود الكبير .
في المركز الخامس الفرس
عنابر لسمو الأمير عبد الله بن
فهد بن محمد بن عبد العزيز .

الشوط الأول .. والذي
خصص لخيل الدرجة
المبتدئة وعلى مسافة ١٢٠٠ م .
في المركز الأول .. الصائم
لسمو الأمير فيصل بن خالد بن
عبد العزيز .. الوقت ١٢٠ ر.
دقيقة .
في المركز الثاني القرس

مفتوحة لسمو الأمير سعود
بن محمد بن عبدالعزيز .
جاء في المركز الثالث الفرس
قوز للسيد مساعد بن سالم
الطر .

وفي المركز الخامس وصل
المؤشع للسيد عبد الرحمن علي

الشروط الثاني
الذي خصص لخيول
لدرجة المبتدئة .. وعلى
مسافة ١٦٠٠م

في المركز الأول الحصان
شراف للسيد بدر وهي
الطحلاوي .. الوقت ١٤٩
قيقة .
في المركز الثاني .. الفرس
الدرعية لسمو الأمير تركي بن
عبد الله بن عبدالعزيز .

Call for Papers

يخضرون باستمرار
دائم .. وتجدهم .. يتسألون
عن كل ما يحدث في النادي ..
وعن أسماء الجياد .

شوق وسلطان ويمتلك
الحصان هوجاس .. وسمو
الأمير سعود بن جلوى ..
الهادى .. والضفير نواف مالك
الفرس زينة نواف .

تجمع هذه الصورة التي التقطتها عدسة زميلنا الاستاذ عبدالمنعم حامد .. اصغر ملاك وهواة الفروسية . وهم حسب

رجاء الى ادارة الهلال وأمل كبير في التجاوب



عبدالله بن سعد
الحاجة للدعم والمساعدة والوقوف
معهما ولنا كبير الأمل في إدارة
الهلال.

ادارة الهلال تجاوبت مشكورة مع النداء الاتحادي الانساني بالمشاركة في مباراة اليوم التي سيلعبها الفريقان الاتحاد والاهل ويخصص دخلها لأسرة المرحوم النور محمد موسى مهاجم منتخب المملكة وفريق الاتحاد وفريق الهلال ونحن هنا نتقدم بربح الى الادارة الهلالية ان تعلن تضامنها التام عن حصتها من دخل المباراة دون ان تحسم منه (تكاليف الراكب والسكن) والذي كان من شروط الادارة الهلالية مقابل المباراة .. خاصة وأن الدخل سيخصص لأسرة هي في أشد

الاتفاق مع الرياض

ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة تمام المباريات التالية :

(النجوم - الشعلة)

يلتقي الفريقان على صالة المصانع الحربية بالخرج الرابعة عصرًا والفريقان يحتلان ثلث القائمة بتفوق النجوم برصيد ١٠ نقاط أما الشعلة فليس لديها أي نقطة ويأمل فريق النجوم في كسب المباراة في محاولة للهروب من الهبوط.

(الخليج - مضر)

تمام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام الثامنة مساء . يحتل الخليج المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة أما مضر فمهم ثامن الدوري برصيد ١٠ نقاط ويخشى مفكر لكسب المباراة

(الاتفاق - الرياض)

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الثامنة مساء بعد ضمان الاتفاقين لبطولة الدوري يلعبون اليوم بروج مبنوية عالية وأصحاب أكثر هدوءا ويسعون اليوم لتقديم مستوى أفضل وقد يشارك الصنف الثاني أما عن الرياض الذي سجل تراجعا كبيرا في السنوات الأخيرة يحتل الآن خامس الدوري برصيد ١٨ نقطة

النور .. رمز العطاء والاخلاص



النور

لا يعرف كيف ابدأ وماذا يسفر قلبي فالكلمات تعجز ان توثق النور موسى رحمه الله عظم هذا الذي استطاع ان يجعل لنفسه ماضيا يتحدث عنه جميع الرياضيين في مملكتنا الحبيبة . الكل يعرفه الصغير والكبير والذي لم يره بالتاكيد فقرأ عنه .. النور اسم نشأ وترعرع في نادي صغير في مكة هو المعلمين واستطاع النور موسى وزملاءه ان يجعلوا من هذا النادي كيانا كبيرا في المنطقة الغربية خاصة بالتشجيع التي حققتها امام الوحدة والاهل والاهل وحاول المهتمين بالرياضة خطفهم من ناديهم وبالفعل تم ذلك لبعض الاندية فخطف الاتحاد النور موسى والاهل خطف على صغير واسامه وغيرهم وغيرهم وبدأ النور في الاتحاد اذ لم يسجل له كان وسط نجوم كبار امثال الفهد والكلج وعبد الله بكر وعبد الله صالح وغيرهم واستطاع ان يفرش نفسه على خارطة الاتحاد وعلى الجماهير وبدأ نجمه يلعب حتى ضم في المنتخب الأول وفي اول دورة للخليج بالبحرين وضم النور الهلال وقدم الكثير للهلاليين وأخلص للشعار الذي كان يرتديه كما هو طبعه في كل نادي لعب له النور وشاء قدره ان يعود الى ناديه الثاني الاتحاد ليقدم كل ما لديه من اخلاص لقد عرفته عن قريب جدا وكنت له اخا وصديقا فكان يرحمه الله مخلصا في حبه لناديه فيورا عليه محبا لزملائه مشجعا للناشئين يحاول اكسابهم الخبرة واتنا واحد منهم واذكر موقفا طريفا حصل اثناء إحدى مباريات الاتحاد والمريخ السوداني ايام عز محمد الاندية السودانية وكان الاتحاد متقدما ١/٢ وكانت المباراة في الرقعة الاخيرة من وقتها فكان لاعب الاتحاد عبد الله نميري يلعب الكرة من امام مدافع المريخ كونهما ويحاول الصانع بالكرة مع لاعب السودان المصالح واستطاع الأخير خطف الكرة من الدوري وتسيدها في مرمى الاتحاد في تلك اللحظة كان النور يرحمه الله يطلب من الفريق تشييت

محمد نحاس

في مباراة خصص دخلها لأسرة المرحوم موسى بعد الهزيمة ماذا لدى الهلال من جديد امام العميد



عبد مرشد - الاتحاد - عبدالرحمن يوسف - الهلال
كاملة كما تتناول الهلال عن حصته بعد حسم مباريات القامة والإعاشة في الفوز وقد تقدم نادي الاتحاد بخطاب

تطلعات وأمال جماهيره وذلك عائد الى تنديب مستويات بعض اللاعبين من مباراة أخرى . مباراة الليلة وإن كانت ودية إلا ان اللقاءات الاتحاد والهلال لها نكهة خاصة وذلك من خلال التنافس الكبير بين هذين الصنفين ولا شك ان لقاؤهما (الخوري) هذا ليس بغريب عليهما فقد سبق للهلال ان لعب مباراة ودية لصالح الصنفين الخيرية امام الاهل قبل بضعة سنوات .

مباراة اليوم ينظر اليها الاتحاديون على انها فرصة لتجربة انفسهم قبل الدخول خاصة وانها قد تكون المباراة الأخيرة للفريق ولذا فمن المتوقع ان يثبت الاتحاد على تشكيلة للفوز بها غداً مسابقة الكأس . ولكن بطمن جماهيره على ان لديه القدرة على مواصلة المشوار في الكأس وتعويض الدوري .

هذا هو لقاؤه الودي الثاني وذلك عقب الهزيمة التي تعرض لها امام فريق احد بنتيجة ٢/١ بعد مباراة متوسطة المستوى .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

يخيل الاداء الاتحادي الى طريقة ٢/٢/٤ وهو الوسط الاتحادي دورا كبيرا في توثيق خط هجومه بالاعدي من الكرات بل والذخيرة خلف مجامعهم وذلك للاستفادة من الكرة المدوية في هذا المجال .

الامير مقرن

يرعى يوم الاثنين ختام بطولة الدفاع المدني

● الرياض - مكتب « المدينة » : تنظم المديرية العامة للدفاع المدني هذه الأيام دورة رياضية تشترك فيها ست مناطق هي الشرقية والشمالية والغربية والرياض والجنوبية والمدينة . وقد تم تقسيم المناطق الى مجموعتين ١. ب وتنضم المجموعتين الاولى الشرقية والشمالية والغربية والمدينة تنضم الرياض والجنوبية والمدينة . وقد اسفرت نتائج المباريات في كرة الطائرة في المجموعتين (١) عن فوز الشمالية على الشرقية ٢/٠ صفر وفوز الغربية على الشرقية ٢/٠ صفر وفوز الجنوبية (ب) فازت الرياض على الجنوبية ٢/٠ صفر كما فازت على المدينة ايضا بنقطة النتيجة وفازت الجنوبية على المدينة ٢/٠ صفر . وذلك بعد فريق الرياض والجنوبية الى دور الاربعة والذي سيقام في ١٤/٦/١٥ .

بعد ست سنوات الكوكب يصعد للممتاز ...؟؟

● الرياض - مكتب « المدينة » : بعد ست سنوات من الكفاح في الدرجة الاولى تحققت امية فريق الكوكب للكرة الطائرة بالصعود الى الدرجة الممتازة في العام القادم مع زميله الاتفاق . وقد جاء صعود الكوكب للممتاز بعد ان التحق نجم المنطقة والعب الشرق فهد اليمنى بالفريق .

ادارة الكوكب وجماهيره تواصل الاحتفالات بهذه المناسبة .

كلام لاس يفهموه حلو والله ..

زاجالو يقول ان مسئولي اشراك سهر عبد الشكور امام قمره من اختصاص الجهاز الطبي المرافق الذي لم يوافيه بتقرير عن حالة سهر . وردا على اتهام زاجالو للجهاز الطبي قال الدكتور خالد الصباح لاحدى الزميلات ان زاجالو هو الذي كان معسرا على اشراك سهر .. وقال زميلة اخرى ان سهر هو الآخر كان راغيا وحرصا على الحب .

وونحن نقول .. كان من الواجب على زاجالو والدكتور الصباح عدم تبادل الاتهامات في الوقت الراهن لانه غير مناسب . والتركيز على القادم افضل من نشر الفضيل على اعداء الصحف .. وكفينا ما عانيتاه من الضسارة . ونقول ايضا ان سهر لم يكن الاول .. فقد عاد قبله النجمة متأثرا باصابته بشاركتها في اكتمال شفاة . ولكن ليس الآن هو وقت الحساسية وكشف الأوراق . وعلى زاجالو ان يضع في فمه ماء متصمره الاخر يوم أمس حول المشاركة في البطولة بالفريق الاول لا يعفيه من مسئولي ما حدث أمام قمر .

خالد مرشد

الجبلين يكسب الطائي

● الرياض - مكتب « المدينة » : اكثر لاعبي الطائي زين المصادر من الاحتكاك مع لاعبي الجبلين . العنبر لا يزال قطعة خيف في طاقم الطائي والهدف الثاني خردليل . كان الجبلين هو الأفضل لعبا وانتشرا داخل الملعب واضاع مهاجموه عدة فرص سهلة .

سدد احمد النزهة احرز كرة في المباراة في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني بعد عدة ثقلات جيلارية .

تبقى مباراة اخرى للفريقين في الاسبوع القادم .

كلام من الدورة منتخبنا والمنتخب الالمانى

■ اتنى ان يتلقى المنتخب العراقي المرافق المشارك في الدورة هزيمة له .. ومنتخب الامارات ايضا .. لا ان ذلك قد (يهيب) منتخبنا ما يطل للدورة او يملن غودة الروح وامل المنافسة التنافس كانت تفقد الامل في البطولة .. وانما لان ذلك يعنى ان كل المنتخبات قد تلقت هزيمة ويكرن ذلك في صالح الدورة وحلاوتها . حيث يصيب الفارق (واحدا) بين كل المنتخبات ان المعاجات في اي دورة تدع بمطالبة (الملح) الذي يعطى لها نكهة ولذة ويجعلها مستساغة وهذا ما نبهت عنه جميعا .. جميعا نبهت عن مزيد من التمتع .. والتلطف للقاءات . ولا يتأتى ذلك الا اذا عرفنا ان التسليم بنتيجة اي مباراة كما كان يحدث في الدورات الماضية امر غير وارد اليه .. لان الفارق بين الفرق قد تلاشى واصبحت المنتخبات في مستوى متقارب .. ان لم يكن المستوى واحد .

ما حصل لنتخبنا في مبارياته الاولى من المؤكد انه يحصل الكثير من المنتخبات وفي كثير من بلدان العالم ان الهزيمة الاولى لا تمنى نهاية العالم ولا تمنى فقدان الفريق للبطولة او قدرة المنافسة عليها والا لا استطاع المنتخب الالمانى للفريق الوصول الى المباراة النهائية لكأس العالم الاخيرة في اسبانيا .

اما من المنتخب الجزائري المنتخب الالمانى الغربي شر هزيمة ؟ عندما كسب زملاء (عصاد) زملاء رومنيجه بثلاثة اهداف ملعوبة ؟ ثم ماذا حصل بعد ذلك ؟

وصل المنتخب الالمانى للمباراة النهائية - ليس مجا كيف - المهم انه وصل رغم الهزيمة الاولى ..

منتخبنا يحتاج اليوم ونذا في كل مبارياته الى الثقة وتناك اللاعبين من ان فرصة ترميم الكرة الفيلجية لا تزال ساحقة امامهم والشئ لك ذلك من الفوز .. والفوز فقط ..

عثمان بكر مالى

ما نريد اعدان واخبار وديه

يفصل الخبر ما هذي الحقيقة كيف جئت تلك الهزيمة في البداية ما عقيتها ما حصل يقع غيبته لكن الكسلان يخسر بالنتيجة في عمان اصبحوا اثار سحيقه مستوحاكم فوق هذا يناقضي لا تروى على الذكرى المشرقة البطولة ما تجي بالاماني فقرة افرستو وقتنا الهزيمة انما الاسل لزلت قوية معكم الاخوان بالعين البصيرة والقلوب تحفكم لو هي بعيدة

رقبت اوى عمرو حدة
محمد منصور الخطاطي

بعد مباراة من جانب واحد : الجبلين يكسب الطائي

● الرياض - مكتب « المدينة » : كانت المباراة كما اسلفت من البداية من جانب الجبلين الذي سيطر على وسط الملعب بفعل تحركات الثلاثي خالد النزهة والمطير والحديد في حين كان هجومه اقل فعالية من الوسط واضاع عددا من الفرص السهلة والمتاحة في حين كان وسط الطائي اقل خطورة للفريق الثاني . تضمن حال الطائي ولكن وبعد نزول النزهة واصل وسط الجبلين فرض سيطرته على منطقة الوسط .

الاهداف - هدف الجبلين الاول سجله اللاعب احمد الفرحان في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول براسه من كرة عرضية جهة الجبلين سددتها على بين العنبر .

الهدف الثاني سجله اللاعب الفرحان ايضا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني عندما تبارع كرة كان ظهر الطائي يحاول ارباعها الى حارس سمره الذي خرج بقبولت غير سليم ليسددها الفرحان من على راس الشانبة عشر بلنرى الخال .

هدف الطائي الوحيد سجله اللاعب احمد الفرحان ايضا في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني براسه من كرة الصقري اثر (غول)

لجلبها المصدر قوية في الزاوية اليسرى لحارس الجبلين .

قاد المباراة كل من سالم الفهد ساحة وعازنه خلف تايك وزين وديا وقد كان التحكيم موقفا .

الهدف الثاني سجله اللاعب الفرحان ايضا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني عندما تبارع كرة كان ظهر الطائي يحاول ارباعها الى حارس سمره الذي خرج بقبولت غير سليم ليسددها الفرحان من على راس الشانبة عشر بلنرى الخال .

هدف الطائي الوحيد سجله اللاعب احمد الفرحان ايضا في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني براسه من كرة الصقري اثر (غول)

لجلبها المصدر قوية في الزاوية اليسرى لحارس الجبلين .

قاد المباراة كل من سالم الفهد ساحة وعازنه خلف تايك وزين وديا وقد كان التحكيم موقفا .

الهدف الثاني سجله اللاعب الفرحان ايضا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني عندما تبارع كرة كان ظهر الطائي يحاول ارباعها الى حارس سمره الذي خرج بقبولت غير سليم ليسددها الفرحان من على راس الشانبة عشر بلنرى الخال .

هدف الطائي الوحيد سجله اللاعب احمد الفرحان ايضا في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني براسه من كرة الصقري اثر (غول)

لجلبها المصدر قوية في الزاوية اليسرى لحارس الجبلين .

قاد المباراة كل من سالم الفهد ساحة وعازنه خلف تايك وزين وديا وقد كان التحكيم موقفا .

الهدف الثاني سجله اللاعب الفرحان ايضا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني عندما تبارع كرة كان ظهر الطائي يحاول ارباعها الى حارس سمره الذي خرج بقبولت غير سليم ليسددها الفرحان من على راس الشانبة عشر بلنرى الخال .

هدف الطائي الوحيد سجله اللاعب احمد الفرحان ايضا في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني براسه من كرة الصقري اثر (غول)

لجلبها المصدر قوية في الزاوية اليسرى لحارس الجبلين .

قاد المباراة كل من سالم الفهد ساحة وعازنه خلف تايك وزين وديا وقد كان التحكيم موقفا .

الهدف الثاني سجله اللاعب الفرحان ايضا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني عندما تبارع كرة كان ظهر الطائي يحاول ارباعها الى حارس سمره الذي خرج بقبولت غير سليم ليسددها الفرحان من على راس الشانبة عشر بلنرى الخال .

هدف الطائي الوحيد سجله اللاعب احمد الفرحان ايضا في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني براسه من كرة الصقري اثر (غول)

لجلبها المصدر قوية في الزاوية اليسرى لحارس الجبلين .

قاد المباراة كل من سالم الفهد ساحة وعازنه خلف تايك وزين وديا وقد كان التحكيم موقفا .

الهدف الثاني سجله اللاعب الفرحان ايضا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني عندما تبارع كرة كان ظهر الطائي يحاول ارباعها الى حارس سمره الذي خرج بقبولت غير سليم ليسددها الفرحان من على راس الشانبة عشر بلنرى الخال .

هدف الطائي الوحيد سجله اللاعب احمد الفرحان ايضا في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني براسه من كرة الصقري اثر (غول)

الأمير فهد بن سلطان يشكر
أركان الدفاع بسلطنة عمان

بعث صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس بعثة المملكة الى دولة الخليج العربي السابعة برفقة الى سعادة اللواء ركن حسن احسان نصيب وكيل وزارة الدفاع ومساعد رئيس اركان الدفاع بسلطنة عمان اعرب فيها سموه عن شكره وتقديره لتفضله بتخصيص طائرة لنقل لاعبي منتخب المملكة سمر عبد الشكور الى ابوظبي بعد اصابته في المباراة التي اقيمت بين منتخبى المملكة وقطر يوم السبت الماضى .

اللجنة الفنية تقور :

اعتماد نتيجة الامارات وقطر

- ١ - توقيع عقوبات الانذار حسب ما جاء بتقرير الحكم نفسه .
- ٢ - احالة موضوع حكم المباراة الى لجنة الحكم الرئيسية للبطولة لدراسة ما سيترتب على ذلك .
- ٣ - هذا وقد كان مراقب المباراة محمد الجوفى قد اوصى في تقريره بان لا يعطى الحكم قيادة مباريات اخرى ويحصد النشاط وسوف تدرس ذلك لجنة الحكم .

بعد انتهاء لوس انجلوس
العنبرى والمعيوف يعززان

علته المدينة - من مصادر خاصة هنا في مسقط ان لاعبي المنتخب الكويتي عبدالله معيوف وعبد العزيز العنبرى سوف يعتزلان الكرة نهائيا بعد الانتهاء من تصفيات لوس انجلوس . وذلك بعد ان قدموا مستويات رائعة جعلتهم من اعداء المنتخب لعدة سنوات .

المنتخب العماني تطور مستواه
المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي



البورة خاصة وأنه يتصدر المنتخبات وأعجبني روح الحماس في لاعبيه وخطة مدربه الجيدة أما المنتخب الكويتي فقد أثبت شبابه نجاح التجربة التي يروضها المنتخب حيث ظهر بمستوى جيد رغم توقعات البعض لعدم تفوقهم أما المنتخب القطري فقد ظهر بمستوى متدني . فمباراته اسم المنتخب السعودي كان الانسجام والتفاهم فيها كبيرا بينهم أما مباريات اسم الامارات فقد ظهر عكس ذلك . وبالنسبة للمنتخب السعودي فإنه لم يقدم المستوى المعروف عنه ولم يظهر بالصورة المشرفة التي توقعها الجميع هنا .

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ماجد عبدالله يقول :

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

المنتخب العماني تطور مستواه

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

المنتخب العماني تطور مستواه

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

المنتخب العماني تطور مستواه

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

مسقط
بعضها - محمود العنبرى



منتخب المملكة

المباراة حتى ولو كان موزوم كما حدث في مباراة العراق فهل تحصد الجماهير السعودية حذو هذه الجماهير العمانية .

ماجد عبدالله يقول :

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

المنتخب العماني تطور مستواه

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

المنتخب العماني تطور مستواه

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

المنتخب العماني تطور مستواه

المنتخب السعودي لم يقدم مستواه الحقيقي

عبر لاعب المنتخب السعودي ماجد عبد الله عن سعادته بالفكرة الساندة وقال انه الفريق الوحيد الذي لفت نظري خاصة اذا قورن مستواه بما كان عليه في الدوره السادسة . واصبح من الصعب تجاهزه بعد ان كان محط استراحة للفريق المتنافس والكبرياء الذي يفرقوا فيه في الشوط الثاني . وكانت النتيجة العادلة في حدث التبادل اما المنتخب العراقي فقد ظهر بمستوى اقل مما هو معروف عنه الا ان عذره الوحيد هو ظروفه الحرجة إضافة الى وجود عنصر الشباب في المنتخب . أما منتخب البحرين فهو يملك عناصر جيدة ومستواه شبه ثابت منذ الدوره السابقة ويعتمد على الجماعة في الترابط في كالة خطوته أما منتخب الامارات فمستواه ظهر متطورا في هذه

ولم يحدد اي فريق للوصول الى النهاية وقال ان الكرة لا تخضع ولا تدب الا ان يقدموا انا جميع زملائي اللاعبين نعد جماهيرنا باننا سوف نعيد اليهم الانتصارات في اللقاءات القادمة

وطموحنا كبير لتحقيق البطولة ومزمتنا من قطر سوف تحطينا دفعة قوية من الحساس والاصرار على كسب البطولة بانن الله .

منتخب المملكة والفرصة الأخيرة أمام عمان
العراق والامارات ومن يضمن البطولة مقدما ؟

سوف تكون هذه المباراة من اقوى المباريات وعلى ضوئها يتحدد بطل الدوره . لذا سيرمي الفريق العراقي بكل قوته في هذا اللقاء للمحافظة على الاجاز الذي حققه في البطولة الخامسة عندما فاز ببطولتها .

ذلك اللقاء وكان يمكن للمعاني الخروج متعادلين على اقرب تقدير فالتعادل مع الفريق العراقي مكسب للكرة العمانية . يبحث الفريق العراقي في لقاء اليوم من الفوز للاستمرار في المنافسة وهو يعلم ان الفريق الاماراتي يهجم الفوز بين هنا

فوزه على الفريق العماني ينتج ١/٢ مكسبا بذلك تغطي في هذه الدوره وقد قدم الفريق العراقي مستوى لا يتفوق ذلك المستوى في اثنان الجماهير الرياضية : ففرقة المنتخب العراقي بالمستوى الذي قدمه الفريق العماني في

مسقط - موفد المدينة : ضم مباريات دورة الخليج العربي السابعة لكرة القدم اليوم لثلاثين : العراق * الامارات يدخل الفريق العراقي هذا اللقاء عقب

اما الفريق الاماراتي فلا شك ان فوزه على المنتخب القطري قد عمل على بث الروح العالية لدى اللاعبين مما سيظهرهم يلعبون مباراة اليوم وهم يتخبرون الى الفوز ولا شيء غيره .

رصيد منتخب الامارات من اللقاء أربع جمعا من فوزه على الكويت وقطر له ثلاثة اهداف ولم يلج مرمها اي هدف فهل تستقبل شبكه هذا اليوم اعداءا ام تظل عذراء .

اللقاء الثاني ويقام في السادسة والنصف بتوقيت مسقط الخامسة والنصف بتوقيت المملكة . يدخل منتخب المملكة هذا اللقاء عقب خسارته امام المنتخب القطري بعد مباراة متواضعة

الملك * عمان

اللقاء الثاني ويقام في السادسة والنصف بتوقيت مسقط الخامسة والنصف بتوقيت المملكة . يدخل منتخب المملكة هذا اللقاء عقب خسارته امام المنتخب القطري بعد مباراة متواضعة

الملك * عمان

اللقاء الثاني ويقام في السادسة والنصف بتوقيت مسقط الخامسة والنصف بتوقيت المملكة . يدخل منتخب المملكة هذا اللقاء عقب خسارته امام المنتخب القطري بعد مباراة متواضعة

الملك * عمان

اللقاء الثاني ويقام في السادسة والنصف بتوقيت مسقط الخامسة والنصف بتوقيت المملكة . يدخل منتخب المملكة هذا اللقاء عقب خسارته امام المنتخب القطري بعد مباراة متواضعة

الملك * عمان

اللقاء الثاني ويقام في السادسة والنصف بتوقيت مسقط الخامسة والنصف بتوقيت المملكة . يدخل منتخب المملكة هذا اللقاء عقب خسارته امام المنتخب القطري بعد مباراة متواضعة

اليوم ثلاث مباريات بين
جامعة الاسلام والجامعة
الاسلامية بالمدنية المنورة

من عبدالرزاق انديجي : اليوم الثالثة من لقاءات دوري المسابقة السابعة صباحا على ملاعب الصالة الرياضية المغلقة بالمدنية المنورة مباراة في كرة السلة بين جامعة الاسلام محمد بن سعود الاسلامية وبين الجامعة الاسلامية السعودية ويقام ايضا في تمام الساعة العاشرة صباحا مباراة في كرة الطائرة بين الجامعتين في نفس الصالة المغلقة .

اليوم ثلاث مباريات بين
جامعة الاسلام والجامعة
الاسلامية بالمدنية المنورة

من عبدالرزاق انديجي : اليوم الثالثة من لقاءات دوري المسابقة السابعة صباحا على ملاعب الصالة الرياضية المغلقة بالمدنية المنورة مباراة في كرة السلة بين جامعة الاسلام محمد بن سعود الاسلامية وبين الجامعة الاسلامية السعودية ويقام ايضا في تمام الساعة العاشرة صباحا مباراة في كرة الطائرة بين الجامعتين في نفس الصالة المغلقة .

اليوم ثلاث مباريات بين
جامعة الاسلام والجامعة
الاسلامية بالمدنية المنورة

من عبدالرزاق انديجي : اليوم الثالثة من لقاءات دوري المسابقة السابعة صباحا على ملاعب الصالة الرياضية المغلقة بالمدنية المنورة مباراة في كرة السلة بين جامعة الاسلام محمد بن سعود الاسلامية وبين الجامعة الاسلامية السعودية ويقام ايضا في تمام الساعة العاشرة صباحا مباراة في كرة الطائرة بين الجامعتين في نفس الصالة المغلقة .

اليوم ثلاث مباريات بين
جامعة الاسلام والجامعة
الاسلامية بالمدنية المنورة

من عبدالرزاق انديجي : اليوم الثالثة من لقاءات دوري المسابقة السابعة صباحا على ملاعب الصالة الرياضية المغلقة بالمدنية المنورة مباراة في كرة السلة بين جامعة الاسلام محمد بن سعود الاسلامية وبين الجامعة الاسلامية السعودية ويقام ايضا في تمام الساعة العاشرة صباحا مباراة في كرة الطائرة بين الجامعتين في نفس الصالة المغلقة .

اتمنى ان يكسب منتخبنا الدوره

تحدث كابتن المنتخب العراقي حسين سعيد عن فريق الدوره فقال لقد شهدت المنتخبات جميعها تطورا كبيرا عما كانت عليه في الماضي . ولعل الشيء الملفت للنظر هو كثره العناصر الشباب في صفوف كل المنتخبات بما فيها منتخب العراق الذي تأتى شاركت في الدوره من اجل الاشقاء فقط ان استعدادنا منصب

اتمنى ان يكسب منتخبنا الدوره

تحدث كابتن المنتخب العراقي حسين سعيد عن فريق الدوره فقال لقد شهدت المنتخبات جميعها تطورا كبيرا عما كانت عليه في الماضي . ولعل الشيء الملفت للنظر هو كثره العناصر الشباب في صفوف كل المنتخبات بما فيها منتخب العراق الذي تأتى شاركت في الدوره من اجل الاشقاء فقط ان استعدادنا منصب

اتمنى ان يكسب منتخبنا الدوره

تحدث كابتن المنتخب العراقي حسين سعيد عن فريق الدوره فقال لقد شهدت المنتخبات جميعها تطورا كبيرا عما كانت عليه في الماضي . ولعل الشيء الملفت للنظر هو كثره العناصر الشباب في صفوف كل المنتخبات بما فيها منتخب العراق الذي تأتى شاركت في الدوره من اجل الاشقاء فقط ان استعدادنا منصب

اتمنى ان يكسب منتخبنا الدوره

تحدث كابتن المنتخب العراقي حسين سعيد عن فريق الدوره فقال لقد شهدت المنتخبات جميعها تطورا كبيرا عما كانت عليه في الماضي . ولعل الشيء الملفت للنظر هو كثره العناصر الشباب في صفوف كل المنتخبات بما فيها منتخب العراق الذي تأتى شاركت في الدوره من اجل الاشقاء فقط ان استعدادنا منصب

منتخب الامارات يقفز الحاجز
القطري في مباراة متوترة



منتخب الامارات

شوط المباراة الثاني شهد صحوه من المنتخب القطري بعد ان شعر لاعبه بالخطر اذا ما استمر الوضع كما هو عليه وقد لجأ منصور مفتاح الى التخلّص من الرقابة بالعودة للوسط واستبدال لاعب اخر مكانه للاستفادة من الخبرة التي يجدها في الدفاع الاماراتي . لجأ دفاع المنتخب القطري الى نصب مصيدة التسلل للحد من فعالية الهجوم الاماراتي الذي لم يتمكن من كسر هذه المصيدة وسنحت بعض الفرص الثمينة للاعبين منتخب قطر خلال هذا الشوط الا ان الرعبه والتسرع كانا عاملين مؤثرين في ابطال مفعول هذه الهجمات وتظهر الوسط القطري بمستوى افضل من الشوط الاول ساعده ذلك تراجع لاعبي المنتخب الاماراتي للمحافظة على الهدف الذي سجلوه وهذا خطأ حيث كان من المفروض ان يستمر الفريق مهاجما القزوز ان يربح نقاط بينما تجمد الاماراتي الى اربع نقاط بينما تجمد رصيده قطر على نقطتين .

شوط المباراة الثاني شهد صحوه من المنتخب القطري بعد ان شعر لاعبه بالخطر اذا ما استمر الوضع كما هو عليه وقد لجأ منصور مفتاح الى التخلّص من الرقابة بالعودة للوسط واستبدال لاعب اخر مكانه للاستفادة من الخبرة التي يجدها في الدفاع الاماراتي . لجأ دفاع المنتخب القطري الى نصب مصيدة التسلل للحد من فعالية الهجوم الاماراتي الذي لم يتمكن من كسر هذه المصيدة وسنحت بعض الفرص الثمينة للاعبين منتخب قطر خلال هذا الشوط الا ان الرعبه والتسرع كانا عاملين مؤثرين في ابطال مفعول هذه الهجمات وتظهر الوسط القطري بمستوى افضل من الشوط الاول ساعده ذلك تراجع لاعبي المنتخب الاماراتي للمحافظة على الهدف الذي سجلوه وهذا خطأ حيث كان من المفروض ان يستمر الفريق مهاجما القزوز ان يربح نقاط بينما تجمد الاماراتي الى اربع نقاط بينما تجمد رصيده قطر على نقطتين .

شوط المباراة الثاني شهد صحوه من المنتخب القطري بعد ان شعر لاعبه بالخطر اذا ما استمر الوضع كما هو عليه وقد لجأ منصور مفتاح الى التخلّص من الرقابة بالعودة للوسط واستبدال لاعب اخر مكانه للاستفادة من الخبرة التي يجدها في الدفاع الاماراتي . لجأ دفاع المنتخب القطري الى نصب مصيدة التسلل للحد من فعالية الهجوم الاماراتي الذي لم يتمكن من كسر هذه المصيدة وسنحت بعض الفرص الثمينة للاعبين منتخب قطر خلال هذا الشوط الا ان الرعبه والتسرع كانا عاملين مؤثرين في ابطال مفعول هذه الهجمات وتظهر الوسط القطري بمستوى افضل من الشوط الاول ساعده ذلك تراجع لاعبي المنتخب الاماراتي للمحافظة على الهدف الذي سجلوه وهذا خطأ حيث كان من المفروض ان يستمر الفريق مهاجما القزوز ان يربح نقاط بينما تجمد الاماراتي الى اربع نقاط بينما تجمد رصيده قطر على نقطتين .

شوط المباراة الثاني شهد صحوه من المنتخب القطري بعد ان شعر لاعبه بالخطر اذا ما استمر الوضع كما هو عليه وقد لجأ منصور مفتاح الى التخلّص من الرقابة بالعودة للوسط واستبدال لاعب اخر مكانه للاستفادة من الخبرة التي يجدها في الدفاع الاماراتي . لجأ دفاع المنتخب القطري الى نصب مصيدة التسلل للحد من فعالية الهجوم الاماراتي الذي لم يتمكن من كسر هذه المصيدة وسنحت بعض الفرص الثمينة للاعبين منتخب قطر خلال هذا الشوط الا ان الرعبه والتسرع كانا عاملين مؤثرين في ابطال مفعول هذه الهجمات وتظهر الوسط القطري بمستوى افضل من الشوط الاول ساعده ذلك تراجع لاعبي المنتخب الاماراتي للمحافظة على الهدف الذي سجلوه وهذا خطأ حيث كان من المفروض ان يستمر الفريق مهاجما القزوز ان يربح نقاط بينما تجمد الاماراتي الى اربع نقاط بينما تجمد رصيده قطر على نقطتين .

طارات
راديكال تويو
سعيد محمد العمودي
جدة الرياض الدمام
٦٨٠٣٨٤٢ ٤٠٩٢٤٢٠ ٨٤٢٣٤٤١

كل العصير ولا شيء
مولينيس
مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة
جدة ٦٤٣٩٤١ / ٦٤٣٥٣٩٦ - تليكس ٤٠١١٤٩ - الرياض ٤٠٢١٤٧٧ - الدمام / الخبر ٨٣٤٢٣٦٩

